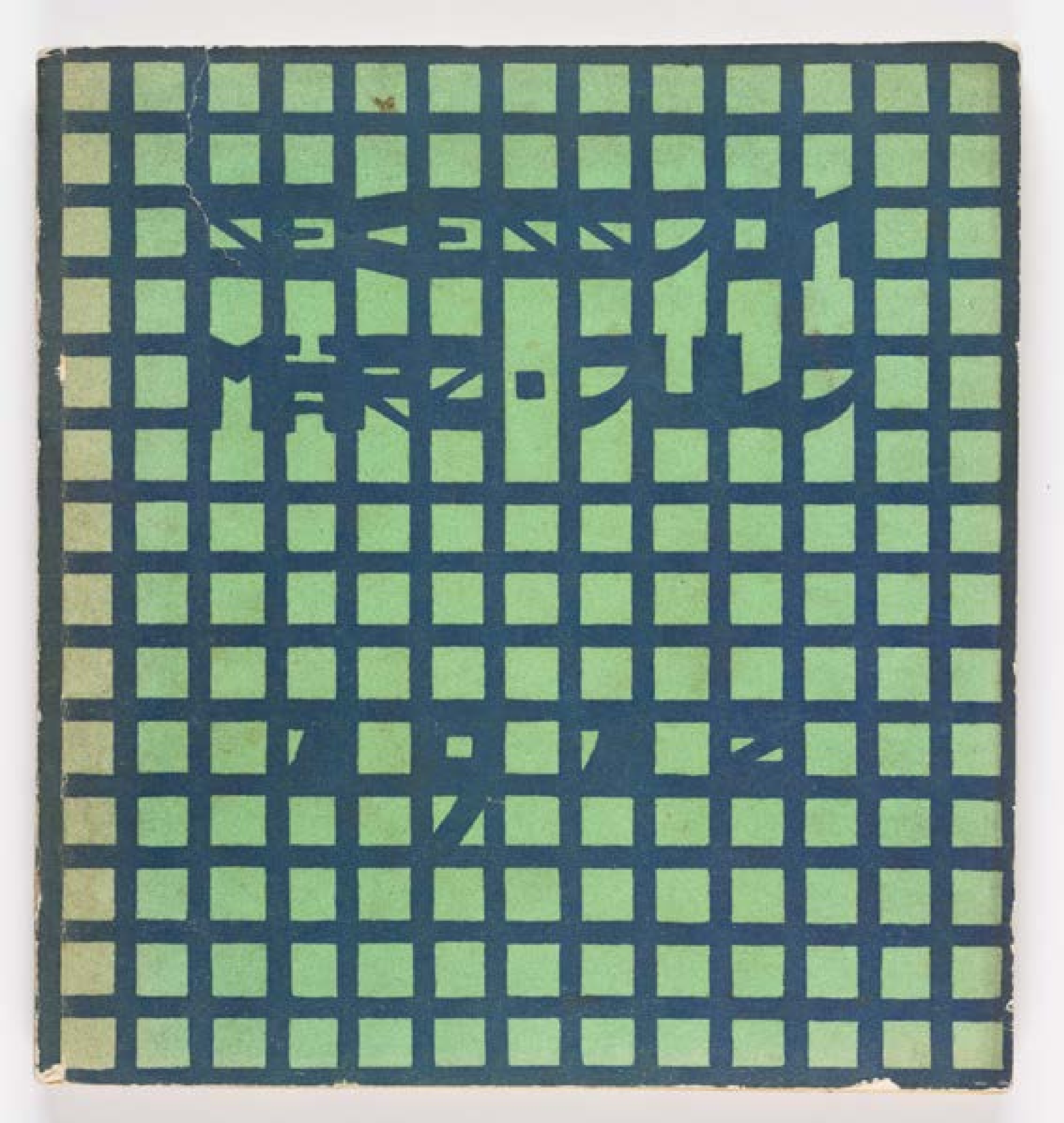


# XLI. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION :: WIEN

MÄRZ—JULI 1912

# ARBEITSAUSSCHUSS

ROBERT OERLEY
PRÄSIDENT

H. GROM-ROTTMAYER
RICH. HARLFINGER
RUDOLF JETTMAR
FERDINAND KRUIS
MAX. LIEBENWEIN
FRANZ WACIK

HÄNGEKOMMISSION:

RUDOLF JETTMAR
FERDINAND KRUIS
ROBERT OERLEY
FRANZ WACIK

PLAKAT:

FRIEDRICH KÖNIG

RUDOLF LECHNER
SEKRETÄR

# MITGLIEDER-VERZEICHNIS

## ORDENTLICHE MITGLIEDER:

BACHER RUDOLF, Pr., Maler, XIX., Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII., Auhofstraße 230, Wien

BIEGAS BOLESLAW, Rue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris
DEBICKI STANISLAUS, Maler, Jablonowskichg. 2, Lemberg
ECK ERNST, Maler, I. Bezirk, Dorotheergasse 7, Wien
ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien
ESTERLE MAX, Maler, Karmelitergasse 19, Innsbruck
FILIPKIEWICZ STEFAN, Maler, Krupnicza 14, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
GROM-ROTTMAYER H., Maler, IX., Thurng. 13, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, III. Bez., Hauptstraße 112, Wien
HARLFINGER RICHARD, Maler, V., Zeinlhofergasse 7, Wien
HAYEK HANS VON, Prof., Maler, Dachau bei München
HELLMER EDMUND, Ritter v., Prof., IV. Weyringerg. 24, Wien
HOFMANN ALFRED, Bildhauer, VII., Lindengasse 41, Wien
HOFMANN VLASTIMIL, Maler, Ulica Powislé 2, Krakau
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
JAROCKI WLADISLAW, Maler, Ujéjskigasse 8, Lemberg
JETTMAR RUDOLF, Prof., I. Bezirk, Schillerplatz 3, Wien
KAMOCKI STANISLAUS, Maler, Zaciszegasse 16, Krakau
KARPINSKI ALFONS, Maler, Szlak 5, Krakau
KLEMM WALTER, Maler, Dachau bei München
KNIRR HEINRICH, Prof., Maler, Schellingstr. 6/IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
KOLB ALOIS, Prof., Radierer, Königl. Akademie, Leipzig
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien
LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
LEVIER ADOLF, Maler, Rue Jacob 20, Paris
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, VI., Theobaldg. 17, Wien

MALCZEWSKI JACEK, Prof., Maler, Karmelicka 29, Krakau
MESSNER FR., Pr., Dir. d. k. k. Fachsch. f. Holzverarb. i. Grulich
MESTROVIĆ IVAN, Bildhauer, Kunstpavillon, Agram
MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Pettenkofengasse 5, Wien
NISSL RUDOLF, Prof., Maler, Gewürzmühlgasse 7, München
NOWAK ANTON, Maler, IV., Wohllebengasse 15, Wien
OERLEY ROBERT, Architekt, I., Brandstätte 7, Wien
OFFNER ALFRED, Maler, Franzosgasse 12, Czernowitz
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PUTZ LEO, Prof., Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
RÖSCH LUDWIG, Maler, II. Bezirk, Schüttelstraße 81, Wien
ROUX OSWALD, Maler, XVII. Bezirk, Jörgerstraße 30, Wien
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII., Wattmanngasse 6, Wien
SCHMOLL V. EISENWERTH, Pr., Techn. Hochsch., Stuttgart
SCHMUTZER F., Prof., Mal., XVIII., Sternwartestr. 62-64, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
ŚLEWINSKI W., Pr., Mal., Pont-Aven, villa Belle-Vue, Frankr.
STÖHR ERNST, Maler, Melk und St. Johann-Wochein
STOITZNER JOSEF, Maler, XII., Schönbrunnerstr. 140, Wien
STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, ulica Batorego 22, Krakau
TALAGA JOHANN, Maler, Kunstakademie, Krakau
TETMEYER-PRZERWA W., Maler, Reichsrats-Abg., Wien
THIEMANN KARL, Maler, Dachau bei München
TICHY HANS, Maler, XIX., Sieveringerstraße 178, Wien
WACIK FRANZ, Maler, VIII. Bezirk, Skodagasse 10, Wien
WIEDEN LUDWIG, Maler, IV., Gußhausstraße 17, Wien
ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstraße 56, Troppau
ZERLACHER F. M., Maler, I., Himmelpfortgasse 9, Wien

# KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER

MEMBRES HONORAIRES HONORARY MEMBERS

ALEXANDER JOHN, W., Maler, Century Club, New York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, 37 Cheyne Walk, SW. London
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 7 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris
BRANGWYN F., Temple Lodge, Queen Street, W. London
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
CHARPENTIER A., Bildh., 117 Rue Borghese, Neuilly s. Seine
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex

COTTET CHARLES, Maler, 10 Rue Cassini in Paris
CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN-BOUVERET, Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris
DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris
ERLER FRITZ, Prof., Maler, Kaulbachstraße 61, München
GARDET GEORGE, Bildhauer, 38 Rue Boileau, Paris
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris
GUTHRIE JAMES, Maler u. Kgwblr., 15 Holborn, London
HABERMANN H. FREIH., Prof., Theresienstr. 148, München
HAHN HERM., Prof., Bildh., Karl Theodorstr. 10, München
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstr. 18, München
HOFMANN LUDWIG VON, Prof., Kunstschule, Weimar
HUMMEL THEODOR, Prof., Maler, Georgenstr. 81, München
JEANNIOT GEORGE, Maler, 171 Avenue, Victor Hugo, Cannes
KELLER A. RITTER VON, Prof., Maximilianstr. 8, München
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10 in Kopenhagen
KUSTODIEFF B., Ekateringowsky 105, St. Petersburg
LAGAE JULES, Bildhauer, 8 Avenue Michel Ange, Brüssel
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LANDENBERGER CHRISTIAN, Prof., Kunstakad., Stuttgart
LA TOUCHE GASTON, Maler, 31 Rue Dailly, St. Cloud, Paris
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place, SW. London
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7, NW. Berlin
MACKINTOSH CH. R., Architekt, 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München

MARTIN HENRI, Maler, 182 Rue de l'Université, Paris
MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 28 Rue Vernier, Paris
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar
RAFFAELLI JEAN F., Maler, 1 Rue Chardin in Paris
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris
REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris
RÖHRICH NIKOLAUS, Maler, Moïka 83, St. Petersburg
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier, Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris
SAMBERGER LEO, Prof., Maler, Kaulbachstraße 33, München
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, SW. London
SAUTER GEORGE, Maler, I. Holland Park Avenue, W. London
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SÉROFF VAL., Maler, Wagankowsky, Haus Kliskin, Moskau
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse Paris
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70, W. Berlin
STADLER TONI, Professor, Gabelsbergerstr. 11, München
STUCK FR. VON, Prof., Äuß. Prinzregentenstr. 4, München
TASCHNER IGN., Prof., Bildh., Cuxhavenstr. 8, W. Berlin
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler in Katwijk sur mer, Holland
TRÜBNER WILHELM, Prof., Direktor, Akad., Karlsruhe i. B.
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt in Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden

IM SEKRETARIAT DER SECESSION, I. FRIEDRICHSTR. 12 SIND

**JAHRESKARTEN ZU FÜNF KRONEN**

ERHÄLTLICH. SIE BERECHTIGEN ZUM BELIEBIGEN BESUCHE ALLER AUSSTELLUNGEN EINES JAHRES

ATELIERBESUCHE BEI MITGLIEDERN DER SECESSION WERDEN AUF WUNSCH DURCH DAS SEKRETARIAT VERMITTELT

AN DER AUSFÜHRUNG DER INSTALLATIONSARBEITEN WAREN NACHSTEHENDE FIRMEN BETEILIGT:

KATALOG:
KUNSTDRUCKEREI MORIZ FRISCH
Wien III.

PHOTOGRAPHIEN FÜR DIE ILLUSTRATIONEN:
MORIZ NÄHR
Wien VII.

KLISCHEES:
ANGERER & GÖSCHL
Wien XVI.

ZIMMERMANNSARBEITEN:
WENZEL HARTL
WIEN XIX.

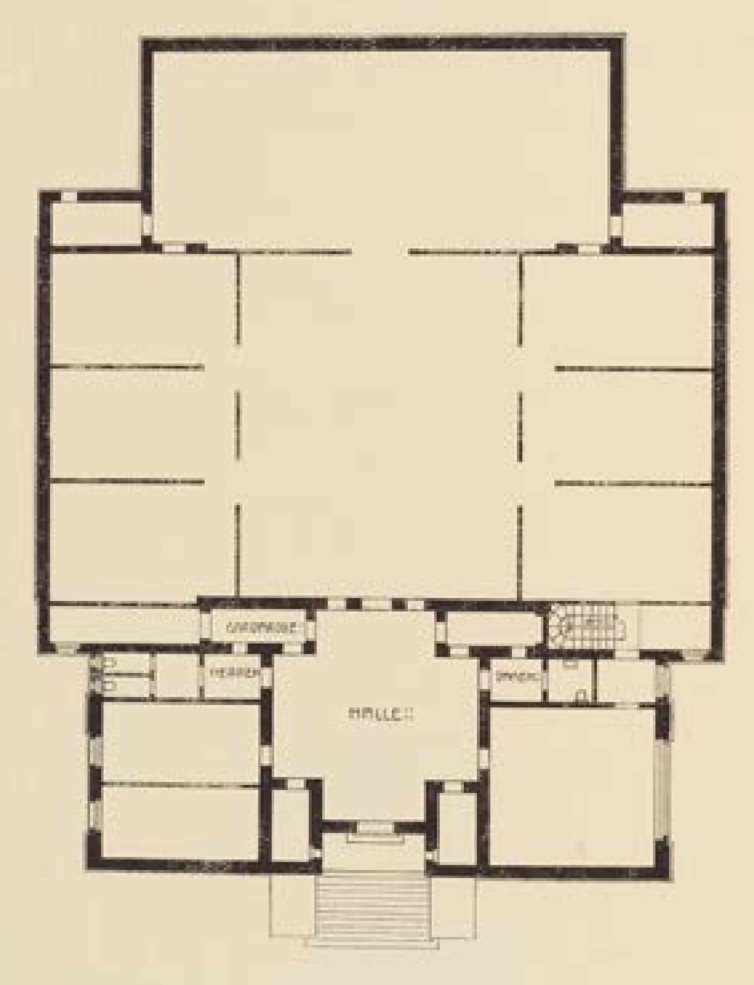
MALERARBEITEN:
JOS. KOTTS NACHF., KNAUS & PRUZSINSKY
WIEN IV.

STOFFE:
JOHANN BACKHAUSEN & SOHN
WIEN I und
J. ULLMANN & Sohn
WIEN IV.

PLAKAT:
ALBERT BERGER
WIEN VIII

# VERKAUFSBEDINGUNGEN.

DIE PREISE DER KUNSTWERKE SIND IM SEKRETARIATE ZU ERFAHREN. DER VERKAUF WIRD AUSSCHLIESSLICH DURCH DAS SEKRETARIAT DER VEREINIGUNG VERMITTELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS ANZAHLUNG, DER REST MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ZU ERLEGEN. DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF RECHNUNG UND GEFAHR DES KÄUFERS. □




PLAN DER AUSSTELLUNG

# INHALTSVERZEICHNIS

## VESTIBÜL

| | |
|---|---|
| FRANZ M. JANSEN | KÖLN a. RHEIN |
| 1. Kartonentwurf zu dem Altartriptychon: Zwei Menschen | Tempera. |

## SAAL I

| | |
|---|---|
| HERMANN GROM-ROTTMAYER | WIEN O. M. |
| 2. Frühling | Öl. |
| LUDWIG WIEDEN | WIEN O. M. |
| 3. Porträt der Frau B. im Reitkleid | Öl. |
| STANISLAUS KAMOCKI | KRAKAU O. M. |
| 4. Verschneites Dorf | Öl. |
| PIETRO MARUSSIG | TRIEST. |
| 5. Frühjahr im Walde | Öl. |
| OSWALD ROUX | WIEN O. M. |
| 6. Rossalm in Tirol | Tempera. |

| | |
|---|---|
| WLADISLAW JAROCKI | LEMBERG O. M. |
| 7. Bildnis des Herrn F. v. K. | Öl. |
| JOSEF STOITZNER | WIEN O. M. |
| 8. Straße in Dürnbach | Öl. |
| STEFAN FILIPKIEWICZ | KRAKAU O. M. |
| 9. Helle Blumen | Öl. |
| HERMANN GROM-ROTTMAYER | WIEN O. M. |
| 10. Susanne | Öl. |
| LUDWIG VACATKO | PARDUBITZ |
| 11. Der Rossewart | Öl. |
| ERNST ECK | WIEN O. M. |
| 12. Chinesischer Saal, Hofmuseum | Öl. |
| 13. Aegyptischer Saal, Hofmuseum | Öl. |
| WLADISLAW JAROCKI | LEMBERG O. M. |
| 14. Dorfkirche in den Karpathen | Öl. |
| HERMANN GROM-ROTTMAYER | WIEN O. M. |
| 15. Dame im grünen Kleid | Öl. |
| STEFAN FILIPKIEWICZ | KRAKAU O. M. |
| 16. Stilleben | Öl. |
| WLADISLAW SLEWINSKI | PONT-AVEN O. M. |
| 17. Meerlandschaft | Öl. |
| WLADISLAW JAROCKI | LEMBERG O. M. |
| 18. Blinde Bettler | Öl. |

| | |
|---|---|
| OSWALD ROUX | WIEN O. M. |
| 19. Zwei Reiter | Tempera. |
| JOHANN TALAGA | KRAKAU O. M. |
| 20. Bergstrom | Öl. |
| STANISLAUS KAMOCKI | KRAKAU O. M. |
| 21. Kanzel | Öl. |
| LUDWIG WIEDEN | WIEN O. M. |
| 22. Bäuerin. Besitz der mähr. Landesgalerie. | Öl. |
| HERMANN GROM-ROTTMAYER | WIEN O. M. |
| 23. Bildnis. Privatbesitz. | Öl. |
| ALFRED HOFMANN | WIEN O. M. |
| 24. Turandot | Bemaltes Lindenholz. |

## SAAL II

| | |
|---|---|
| EMILIE DWORSKÝ | WIEN. |
| 25. Alte Apfelbäume | Öl. |
| PETER GRABWINKLER | WIEN. |
| 26. Alte Oliven am Gardasee | Öl. |
| EMILIE DWORSKÝ | WIEN |
| 27. Getreidefelder | Öl. |
| FRIEDRICH VON KNAPITSCH | PARIS |
| 28. Blick in den Fischerhafen. Privatbesitz. | Öl. |

RUDOLF HIRSCHENHAUSER — WIEN.
29. Frühling — Öl.

WOJCIECH WEISS — KRAKAU.
30. Stilleben — Öl.

SEBASTIAN ISEPP — WIEN.
31. Rauhfrost — Öl.

FRIEDRICH VON KNAPITSCH — PARIS.
32. Die junge Föhre am Strande — Öl.

ROLF UBELL — GRAZ.
33. Abendlandschaft — Öl.

ERWIN LANG — WIEN.
34. Porträt Fräulein Emma Berger. Privatbesitz. — Öl.

FRIEDRICH VON KNAPITSCH — PARIS.
35. Flußabwärts — Öl.

ERWIN LANG — WIEN.
36. Heimsuchung — Öl.

FRIEDRICH VON KNAPITSCH — PARIS.
37. Grauer Tag im Hafen — Öl.

ERWIN LANG — WIEN.
38. Grete Wiesenthal. Privatbesitz. — Öl.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.
39. Vorraum — Öl.

FELIX ALBRECHT HARTA WIEN.
40. Winterlandschaft. Semmering Öl.

ALFRED PÖLL LINZ.
41. Ortler in Gewittersonne Öl.

FELIX ALBRECHT HARTA WIEN.
42. Winterlandschaft. Semmering Öl.

EMILIE DWORSKY WIEN.
43. Landschaft Öl.

## SAAL III

ERNST STÖHR MELK O. M.
44. Weiblicher Akt. Abendsonne Öl.

ALOIS HÄNISCH WIEN O. M.
45. Rumpelkammer Öl.

FERDINAND KRUIS WIEN O. M.
46. Birkenwald mit Ziegen Öl.

JOSEF STOITZNER WIEN O. M.
47. Stilleben Öl.

JOHANN TALAGA KRAKAU O. M.
48. Bergstrom Öl.

ALOIS HÄNISCH WIEN O. M.
49. Aus vergangener Zeit Öl.

| | |
|---|---|
| STEFAN FILIPKIEWICZ | KRAKAU O. M. |
| 50. Bergstrom | Öl. |
| ALBERTO STRINGA | WIEN. |
| 51. Porträt | Öl. |
| STEFAN FILIPKIEWICZ | KRAKAU O. M. |
| 52. Winterabend | Öl. |
| ALOIS HÄNISCH | WIEN O. M. |
| 53. Im Archiv | Öl. |
| STEFAN FILIPKIEWICZ | KRAKAU O. M. |
| 54. Bleiche Wintersonne | Öl. |
| ALOIS HÄNISCH | WIEN O. M. |
| 55. Stilleben | Öl. |
| GEO GERLACH | WIEN. |
| 56. Drosendorf im Frühling | Öl. |
| STEFAN FILIPKIEWICZ | KRAKAU O. M. |
| 57. Gelbe Blumen | Öl. |
| GEO GERLACH | WIEN. |
| 58. Drosendorf. Altstadt | Öl. |
| ALOIS HÄNISCH | WIEN O. M. |
| 59. Stilleben | Öl. |

# SAAL IV

ALFRED PÖLL — LINZ.
60. Februar — Öl.

WILHELM LEGLER — WIEN.
61. Garten aus Nußdorf — Öl.

EUGEN SPIRO — PARIS.
62. Louis Treumann, Privatbesitz — Öl.

WILHELM LEGLER — WIEN.
63. Zwingergarten — Öl.

ADOLF ZDRAZILA — TROPPAU O. M.
64. Interieur — Öl.

FRIEDRICH KÖNIG — WIEN O. M.
65. Böhmischer Teich — Öl.

VLASTIMIL HOFMANN — KRAKAU O. M.
66. Madonna unter Weibern. Triptychon, Privatbesitz — Öl.

FRIEDRICH KÖNIG — WIEN O. M.
67. Strohhütte im Park — Öl.

RUDOLF HIRSCHENHAUSER — WIEN.
68. Straße am Meer — Öl.

WOJCIECH WEISS — KRAKAU
69. Dame auf dem Kanapee — Öl.

ALOIS HÄNISCH — WIEN O. M.
70. Feuerlilien — Öl.

HANS VON HAYEK — DACHAU O. M.
71. Winter in den Bergen — Öl.

GRETE VEIT — WIEN.
72. Stilleben — Öl.

ERNST STÖHR — WIEN O. M.
73. Weiblicher Akt. Vormittagsonne — Öl.

GRETE VEIT — WIEN.
74. Mohnblumen — Öl.

## SAAL V

MAXIMILIAN LENZ — WIEN O. M.
75. Wiener Vorstadtgarten — Öl.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.
76. Blauer Raum — Öl.

MAXIMILIAN LENZ — WIEN O. M.
77. Die Nachtigallen. Brioni — Öl.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.
78. Roter Raum — Öl.

MAXIMILIAN LENZ WIEN O. M.
79. Mohn Öl.

ALFRED PÖLL LINZ.
80. Aus Besigheim Öl.

RICHARD HARLFINGER WIEN O. M.
81. Mödling Öl.

OTTO FRIEDRICH WIEN O. M.
82. Tramwaywagen Öl.

RUDOLF HIRSCHENHAUSER WIEN.
83. Die Brücke Öl.

ALFRED PÖLL LINZ.
84. Ein kurzer Sonnenblick. Chiemsee Öl.

OSWALD ROUX WIEN O. M.
85. Abendläuten Tempera.

WLADISLAW JAROCKI LEMBERG O. M.
86. Der Skiläufer. Selbstporträt Öl.

OSWALD ROUX WIEN O. M.
87. Wegkreuz Tempera.

GEO GERLACH WIEN.
88. Vor dem Regen Öl.

ERICH ALBERT LAMM WIEN.
89. Erwartung Öl.

| | |
|---|---|
| EMILIE DWORSKY | WIEN. |
| 90. Landschaft | Öl. |
| RICHARD HARLFINGER | WIEN O. M. |
| 91. Kalvarienberg | Öl. |
| JOSEF STOITZNER | WIEN O. M. |
| 92. Pinzgauer Bauernstube | Öl. |
| WOJCIECH WEISS | KRAKAU. |
| 93. Masken | Öl. |
| STANISLAUS KAMOCKI | KRAKAU O. M. |
| 94. Alte Polychromie | Öl. |
| HANS TICHY | WIEN O. M. |
| 95. Aus meinem Reiche | Tempera. |
| STANISLAUS KAMOCKI | KRAKAU O. M. |
| 96. Der verlassene Altar | Öl. |
| WILHELM LEGLER | WIEN. |
| 97. Blumen im Garten | Öl. |
| FRITZ GÄRTNER | MALLINCKRODT, WESTFALEN. |
| 98. Die kleine Malerin | Öl. |
| FRIEDRICH KÖNIG | WIEN O. M. |
| 99. Die schlafenden Mädchen | Öl. |
| SEBASTIAN ISEPP | WIEN. |
| 100. Flußufer | Öl. |
| 101. Jungwald | Öl. |

WLADISLAW JAROCKI — LEMBERG O. M.

102. Herbstsonne in der Steppe — Öl.

ANGÉLIQUE CZARNOWSKA — KRAKAU.

103. Polnisches Bauernmädel — Öl.

SEBASTIAN ISEPP — WIEN.

104. Föhren — Öl.

FRIEDRICH KÖNIG — WIEN O. M.

105. Die Korrektur — Öl.

SEBASTIAN ISEPP — WIEN.

106. Weißer Wald — Öl.

LILI SCHÜLLER — WIEN.

107. Die rote Rose — Öl.

WILHELM LEHMBRUCK — PARIS.

108. Junges Weib — Gips.

FRANZ GRUBER — WIEN.

109. Verlorener Sohn — Gips.

## SAAL VI

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.

110. Die Versuchung des heiligen Antonius — Tempera.

WLADISLAW DUNIN-BORKOWSKI — KRAKAU.

111. Der heilige Franz von Assisi — Öl.

ADOLF ZDRAZILA TROPPAU O. M.
112. Frühlingslandschaft Öl.

MAX ESTERLE INNSBRUCK O. M.
113. Kühtai Tempera.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN WIEN O. M.
114. Rast auf der Flucht nach Aegypten. Triptychon. Tempera.

MAX ESTERLE INNSBRUCK O. M.
115. Heuhütte im Schnee Tempera.

LUDWIG EHRENHAFT WESSELY a. d. MARCH.
116. Marchufer im Schnee Öl.

JOSEF STOITZNER WIEN O. M.
117. Interieur Öl.

LUDWIG WIEDEN WIEN O. M.
118. Bäuerin mit Kind Öl.

JOSEF STOITZNER WIEN O. M.
119. Interieur Öl.

ERNST STÖHR MELK O. M.
120. Kücheninterieur. Vormittagsonne Öl.

OSWALD ROUX WIEN O. M.
121. Puszta Öl.

RUDOLF HIRSCHENHAUSER WIEN.
122. Genfer See. Sommermittag Öl.

FERDINAND M. ZERLACHER WIEN O. M.
123. Feierstunde Öl.
RUDOLF HIRSCHENHAUSER WIEN.
124. Bern Öl.
OSWALD ROUX WIEN O. M.
125. Pflüger Öl.
LUDWIG WIEDEN WIEN O. M.
126. Zigeunermädchen Öl.

## SAAL VII

VIKTOR HAMMER WIEN.
127. Damenbildnis Öl.
ALFONS KARPINSKI KRAKAU O. M.
128. Porträt der Frau Kaczkowska Öl.
VIKTOR HAMMER WIEN
129. Herrenporträt Öl.
LUDWIG WIEDEN WIEN O. M.
130. Porträt Öl.
VIKTOR HAMMER WIEN.
131. Herrenporträt Öl.
ALFONS KARPINSKI KRAKAU O. M.
132. Porträt der Schauspielerin Turowicz Öl.

VIKTOR HAMMER — WIEN.
133. Kinderporträt — Öl.
134. Kinderporträt — Öl.

STEFAN FILIPKIEWICZ — KRAKAU O. M.
135. Weiße Rosen auf schwarzem Tuche — Öl.

RUDOLF BACHER — WIEN O. M.
136. Bildnis — Öl.

STEFAN FILIPKIEWICZ — KRAKAU O. M.
137. Boulle de neige — Öl.

VIKTOR HAMMER — WIEN.
138. Damenporträt — Öl.
139. Herrenporträt — Öl.

HEINRICH GOLLOB — WIEN.
140. Bildnis des Mr. Gordon W. Couch — Öl.

VIKTOR HAMMER — WIEN.
141. Damenporträt — Öl.

OTTO BRUENAUER — MÜNCHEN.
142. Im Wartezimmer — Öl.

VIKTOR HAMMER — WIEN.
143. Kinderporträt — Öl.

ALFONS KARPINSKI — KRAKAU O. M.
144. Porträtstudie — Öl.

FERDINAND M. ZERLACHER — WIEN O. M.
145. Damenbildnis — Öl.

VIKTOR HAMMER — WIEN.
146. Damenporträt — Öl.

## SAAL VIII

IVAN GROHAR † — LAIBACH.
147. Kartoffelernte — Öl.

MATHIAS JAMA — MAUTERN a. DONAU.
148. Ansicht von Dürnstein — Öl.

IVAN GROHAR † — LAIBACH.
149. Der Säemann — Öl.

MATHIAS JAMA — MAUTERN a. DONAU.
150. Am Singel, Amsterdam — Öl.

RICHARD JAKOPIĆ — LAIBACH.
151. Siesta — Öl.

MATHIAS JAMA — MAUTERN a. DONAU.
152. Aus Dürnstein — Öl.

LUDWIG SIGMUNDT — GRAZ O. M.
153. Weissenkirchen i. d. Wachau — Öl.

MATHIAS JAMA — MAUTERN a. DONAU.

154. An der blauen Donau — Öl.

155. Am Schloßanger — Öl.

IVAN GROHAR † — LAIBACH.

156. Gerente — Öl.

RUDOLF HIRSCHENHAUSER — WIEN.

157. Aus Dürnstein — Öl.

MATHIAS JAMA — MAUTERN a. DONAU.

158. Im Frühling — Öl.

RICHARD JAKOPIC — LAIBACH.

159. Romanze — Öl.

PAUL TREULICH — WIEN.

160. Sturm — Tempera.

LILI SCHÜLLER — WIEN.

161. Junges Mädchen im Garten — Öl.

JOSEF KELLNER — WIEN.

162. Steigende Schatten — Öl.

## DURCHGANG

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.

163. Tierkreis (Entwurf für eine gestickte Tischdecke) — Zeichnung.

LEOPOLD STOLBA — WIEN O. M.

164. Getunkte Papiere

165. **FÖRDERERMAPPE**

der Vereinigung bildender Künstler Österreichs Secession. Erscheint nur in 100 numerierten und signierten Exemplaren.

Fünf Lithographien von FRANZ WACIK — WIEN O. M.

Der Nöck. — Nachtfest. — Das Ungeheuer. — Geisterstunde. — Münchhausen.

FRANZ WACIK — WIEN O. M.

166. Kalender-Illustrationen — Lithographien.

LEOPOLD STOLBA — WIEN O. M.

167. Getunkte Papiere

## SAAL IX

ANTON EICHINGER — BRÜNN.

168. Beim Ofen — Farbiger Holzschnitt.

## VITRINE

ALFRED HOFMANN — WIEN O. M.

169. Modell zur Reversseite der Trophäenkonkurrenzmedaille. Unverkäuflich. — Zinn.

170. Modell zur Plaque des österreichischen Pomologenvereines. Unverkäuflich. — Zinn.

171. Modell zur Reversseite der Postwertzeichenmedaille. Unverkäuflich. Bronze.
172. Porträt. Unverkäuflich. Bronze.
173. Plaque zur Ehrung eines Historikers. Unverkäuflich. Bronze.
174. Sitzendes Mädchen in Bauerntracht. Zinn.
175. Porträt. Unverkäuflich. Bronze.
176. Modell zur Aversseite der Postwertzeichenmedaille. Zinn.

ANTON EICHINGER BRÜNN.
177. Die Wiege Farbiger Holzschnitt.

HUGO NOSKE WIEN.
178. Chrysanthemen Original-Linoleumschnitt.

FRANZ WACIK WIEN O. M.
179. Müder Wanderer Tempera.

HUGO NOSKE WIEN.
180. Mondschein Original-Linoleumschnitt.

LUDWIG RÖSCH WIEN O. M.
181. Triumphbogen Severus in Rom Aquarell.
182. Blick gegen die Stephanskirche Aquarell.
183. Stiege im Petersfriedhof. Salzburg Aquarell.

HUGO NOSKE WIEN.
184. Wienerwaldwiese Original-Linoleumschnitt.

ELLA ROTHE — WIEN.
185. Tor im Schloß Gloggnitz — Farbige Zeichnung.

CARL MÜLLER — WIEN O. M.
186. Neutor in Steyr — Aquarell.

LUDWIG RÖSCH — WIEN O. M.
187. Hauptportal der Stephanskirche — Aquarell.

CARL MÜLLER — WIEN O. M.
188. Stadtplatz in Steyr — Aquarell.
189. Altwiener-Salon — Öl.

ROBERT ÖRLEY, Architekt — WIEN O. M.
ALFRED HOFMANN, Bildhauer — WIEN O. M.
190. Ofen. Ausgeführt von der Firma L. & C. Hardtmuth, Wien.

FRANZ WACIK — WIEN O. M.
191. Spuck — Tempera.

FERDINAND KRUIS — WIEN O. M.
192. Schloß Elbogen — Gouache.

CARL MÜLLER — WIEN O. M.
193. Interieur — Aquarell.
194. Stephansturm — Aquarell.

FERDINAND KRUIS — WIEN O. M.
195. Birkenwald — Gouache.

CARL MÜLLER — WIEN O. M.
196. Grünmarkt in Steyr — Aquarell.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
197. Wiesenblumen — Öl.

CARL MÜLLER — WIEN O. M.
198. Altwiener-Hof — Aquarell.

FERDINAND KRUIS — WIEN O. M.
199. Birkenwald mit Ziegen — Gouache.

## SAAL X. — I. STOCK

MAX POLLAK — WIEN.
200. Damenbildnis — Original-Radierung.

WALTER KLEMM — DACHAU O. M.
201. Angorakatzen — Original-Holzschnitt.
202. Alte Mühle — Original-Holzschnitt.

MAX POLLAK — WIEN.
203. Franziskanerplatz — Original-Radierung.

WLADISLAW SKOCZYLAS — ZAKOPANE.
204. Ein alter polnischer Bauer — Radierung.

WALTER KLEMM — DACHAU O. M.
205. Endkampf — Original-Holzschnitt.
206. Zirkus — Original-Holzschnitt.
207. Truthahn — Original-Holzschnitt.
208. Alt-Brüssel — Original-Holzschnitt.

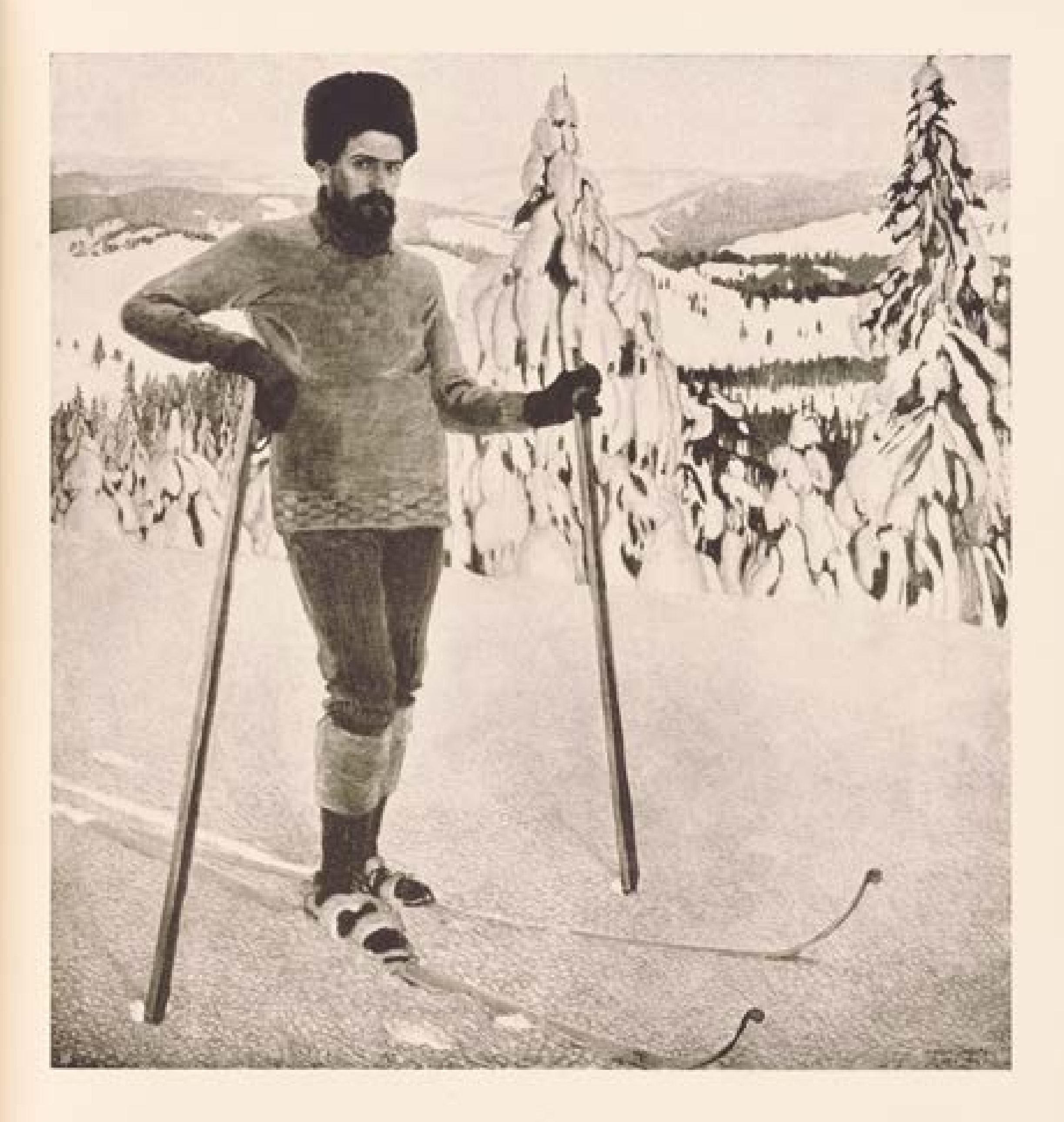
| | |
|---|---|
| 209. Kleiber | Original-Holzschnitt. |
| 210. Fuchs im Eisen | Original-Holzschnitt. |
| ALOIS KOLB | LEIPZIG O. M. |
| 211. Phantasie | Original-Radierung. |
| WALTER KLEMM | DACHAU O. M. |
| 212. Deutscher Schäferhund | Original-Holzschnitt. |
| ALOIS KOLB | LEIPZIG O. M. |
| 213. Adressenkopfleiste | Original-Radierung. |
| 214. Phantasie | Original-Radierung. |
| 215. Kohlhaas | Original-Radierungen. |
| 216. Die Kronprätendenten | Original-Radierungen. |
| 217. Die Kronprätendenten | Original-Radierungen. |
| 218. Die Kronprätendenten | Original-Radierungen. |
| ARMIN HOROVITZ | WIEN. |
| 219. Der Musiker | Radierung. |
| ALOIS KOLB | LEIPZIG O. M. |
| 220. Die Kronprätendenten | Original-Radierungen. |
| 221. Die Kronprätendenten | Original-Radierungen. |
| 222. Kohlhaas | Original-Radierungen. |
| 223. Die Kronprätendenten | Original-Radierungen. |
| 224. Hochzeitsblatt | Original-Radierung. |

| | |
|---|---|
| MAXIMILIAN LIEBENWEIN | WIEN O. M. |
| 225. Ex libris | Lithographie. |
| ALOIS KOLB | LEIPZIG O. M. |
| 226. Phantasie | Original-Radierung. |
| A. KERSCHBAUM | WIEN. |
| 227. Aus dem Zyklus: „Der Mensch“ | Original-Radierungen. |
| ARMIN HOROVITZ | WIEN. |
| 228. Der Maler | Radierung. |
| A. KERSCHBAUM | WIEN. |
| 229. Aus dem Zyklus: „Der Mensch“ | Original-Radierungen. |

# VERZEICHNIS DER AUSSTELLER.

| | Katalog Nr. |
|---|---|
| BACHER, RUDOLF | 136 |
| BRUENAUER, OTTO | 142 |
| CZARNOWSKA, ANGÉLIQUE | 103 |
| DUNIN-BORKOWSKI, WLADYSLAW | 111 |
| DWORSKY, EMILIE | 25, 27, 43, 90 |
| ECK, ERNST | 12, 13 |
| EHRENHAFT, LUDWIG | 116 |
| EICHINGER, ANTON | 168, 177 |
| ESTERLE, MAX | 113, 115 |
| FILIPKIEWICZ, STEFAN | 9, 16, 50, 52, 54, 57, 135, 137 |
| FRIEDRICH, OTTO | 82 |
| GÄRTNER, FRITZ | 98 |
| GERLACH, GEO | 56, 58, 88 |
| GOLLOB, HEINRICH | 140 |
| GRABWINKLER, PETER | 26 |
| GROHAR IVAN † | 147, 149, 156 |
| GROM-ROTTMAYER, HERMANN | 2, 10, 15, 23 |
| GRUBER, FRANZ | 109 |

# ILLUSTRATIONEN



WLADISLAW JAROCKI SKILÄUFER. SELBSTPORTRÄT



JOSEF STOITZNER

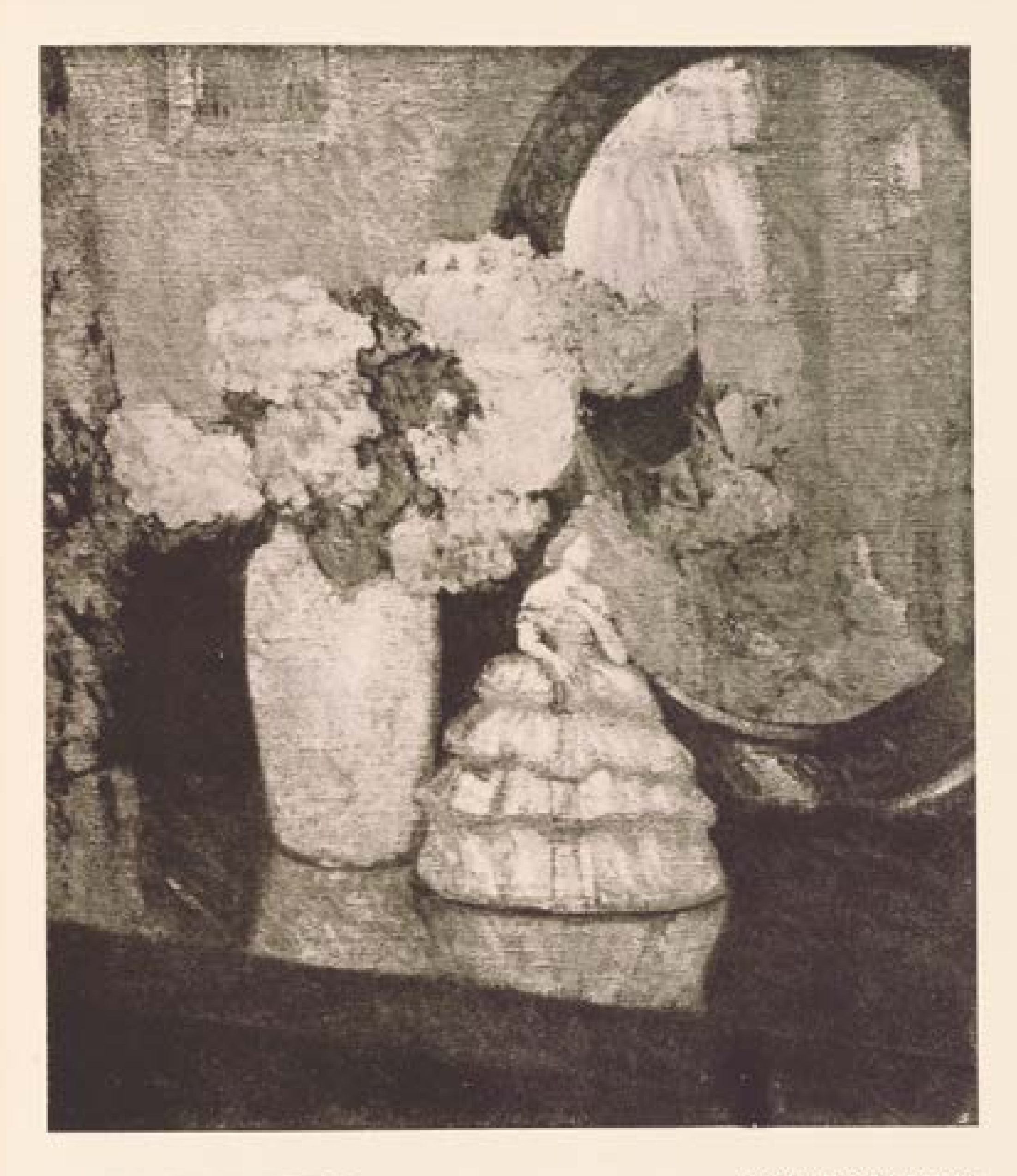
STRASSE IN DÜRNBACH



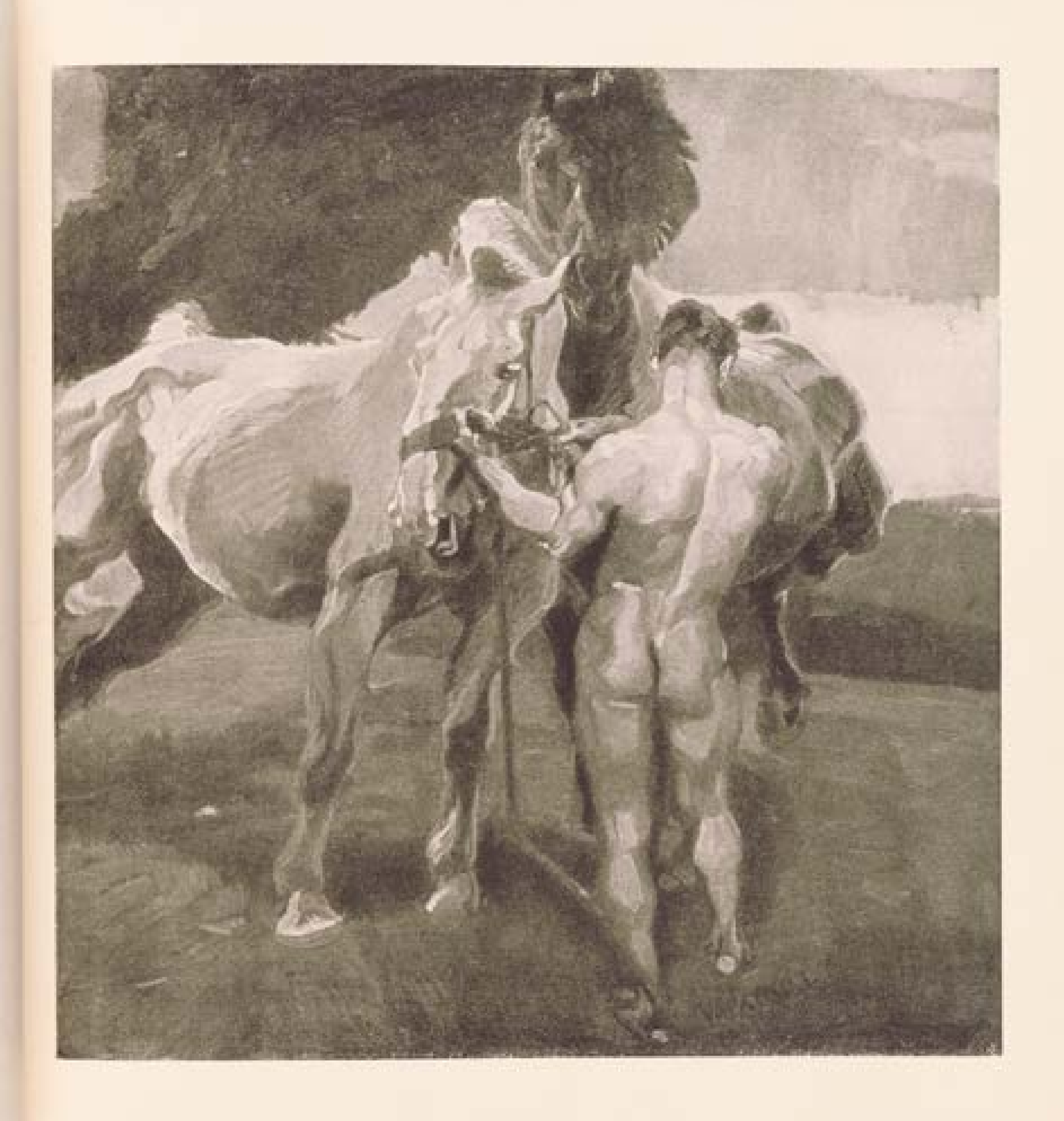
R. BACHER BILDNIS



OSWALD ROUX ZWEI REITER



STEFAN FILIPKIEWICZ HELLE BLUMEN



LUDWIG VACATKO ROSSEWART



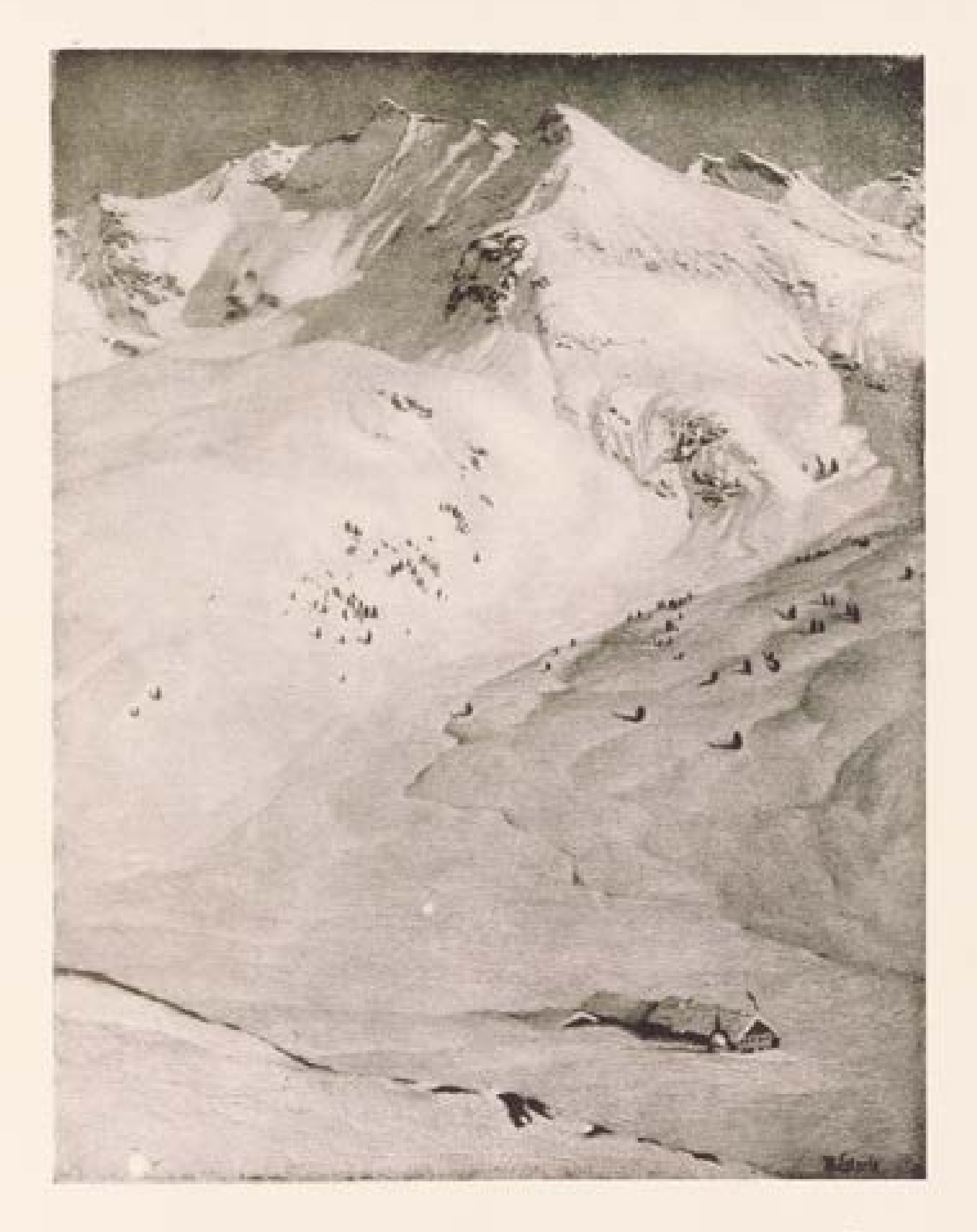
VLASTIMIL HOFMANN MADONNA (MITTELBILD EINES TRIPTYCHONS)



GEO GERLACH VOR DEM REGEN



LUDWIG RÖSCH STEFANSTURM



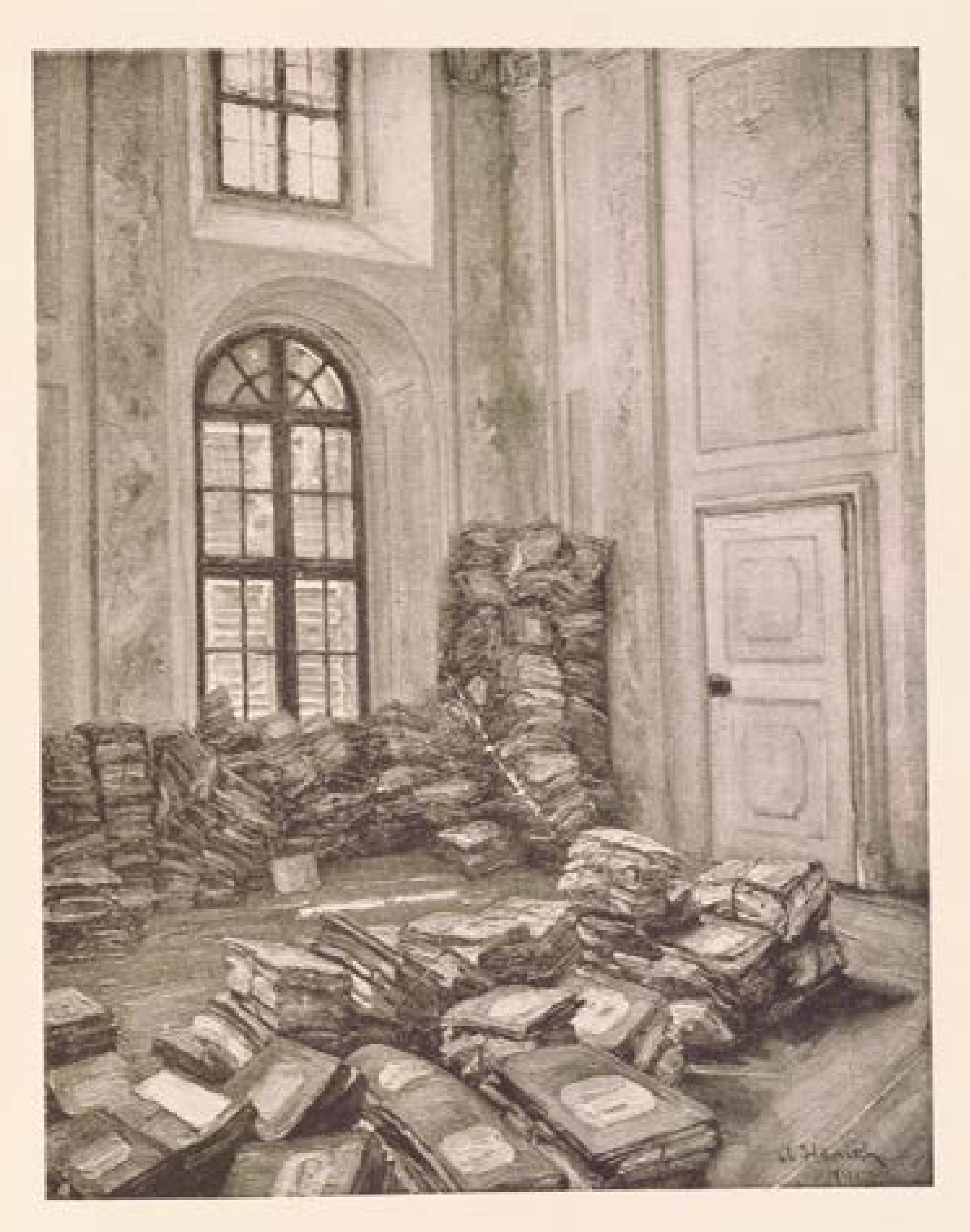
MAX ESTERLE KÜHTAI



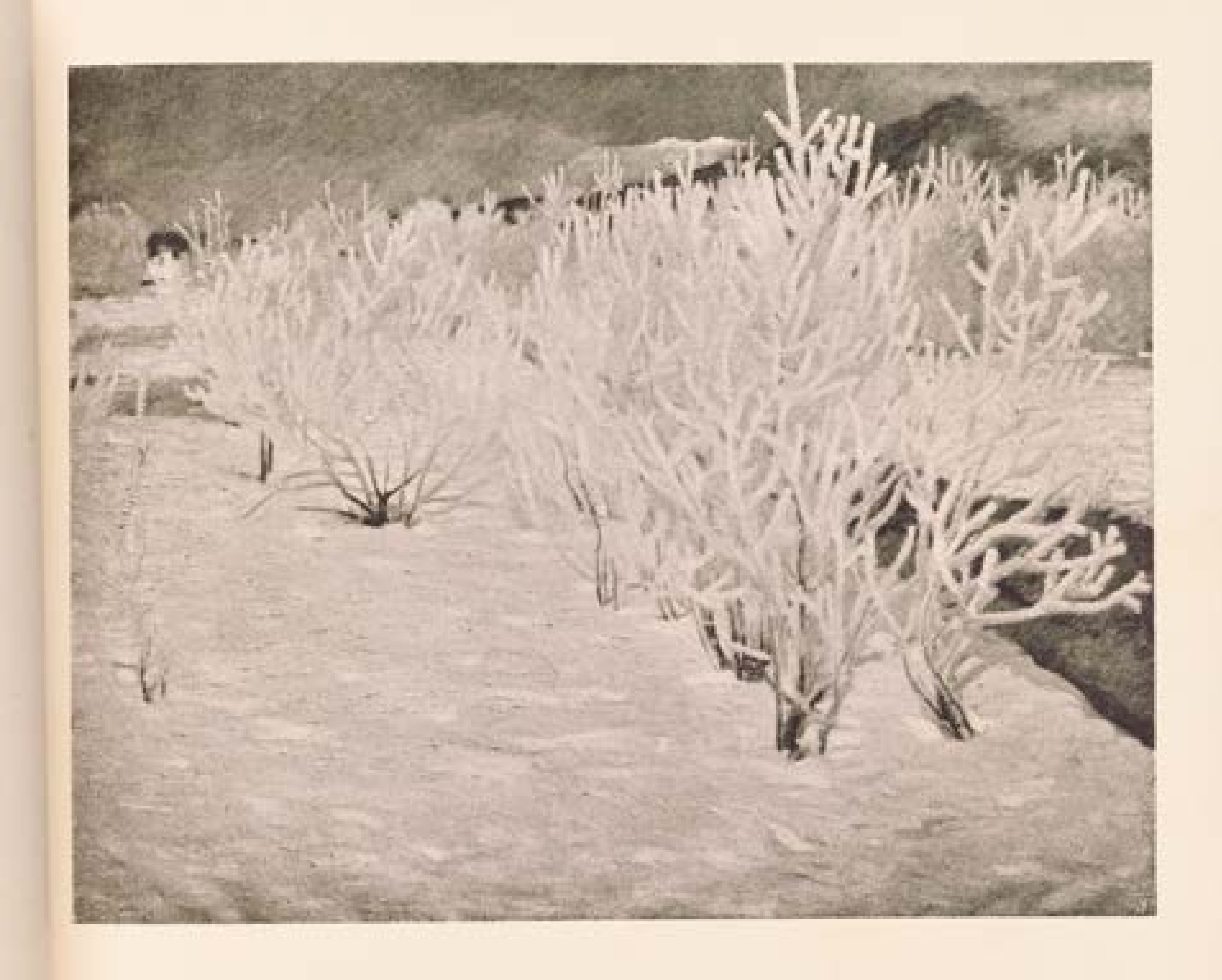
FRIEDRICH KÖNIG — DIE SCHLAFENDEN MÄDCHEN



WLADISLAW JAROCKI DORFKIRCHE I. D. KARPATHEN



ALOIS HÄNISCH AUS VERGANGENER ZEIT



SEBASTIAN ISEPP

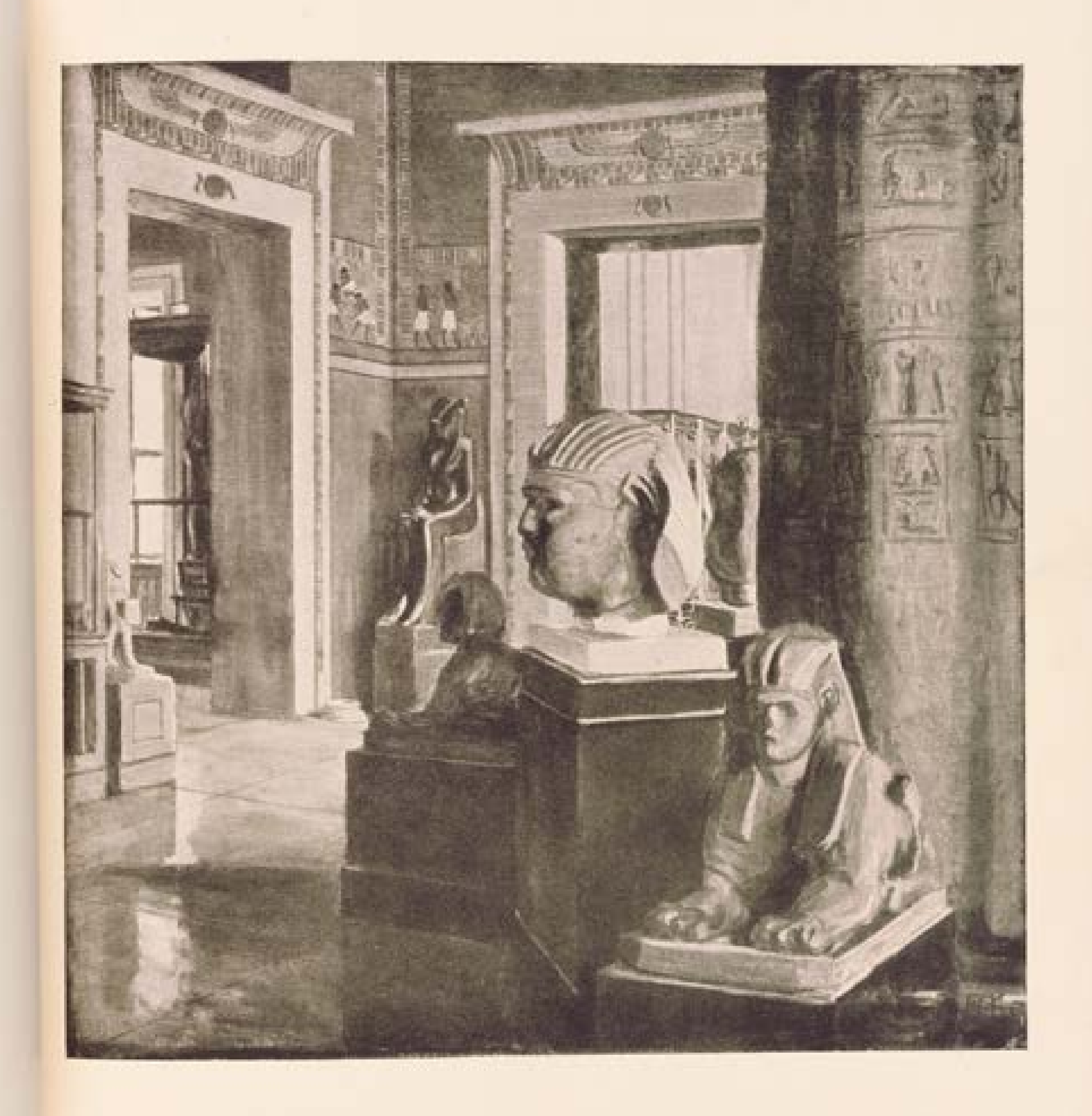
RAUHFROST



VIKTOR HAMMER DAMENPORTRÄT



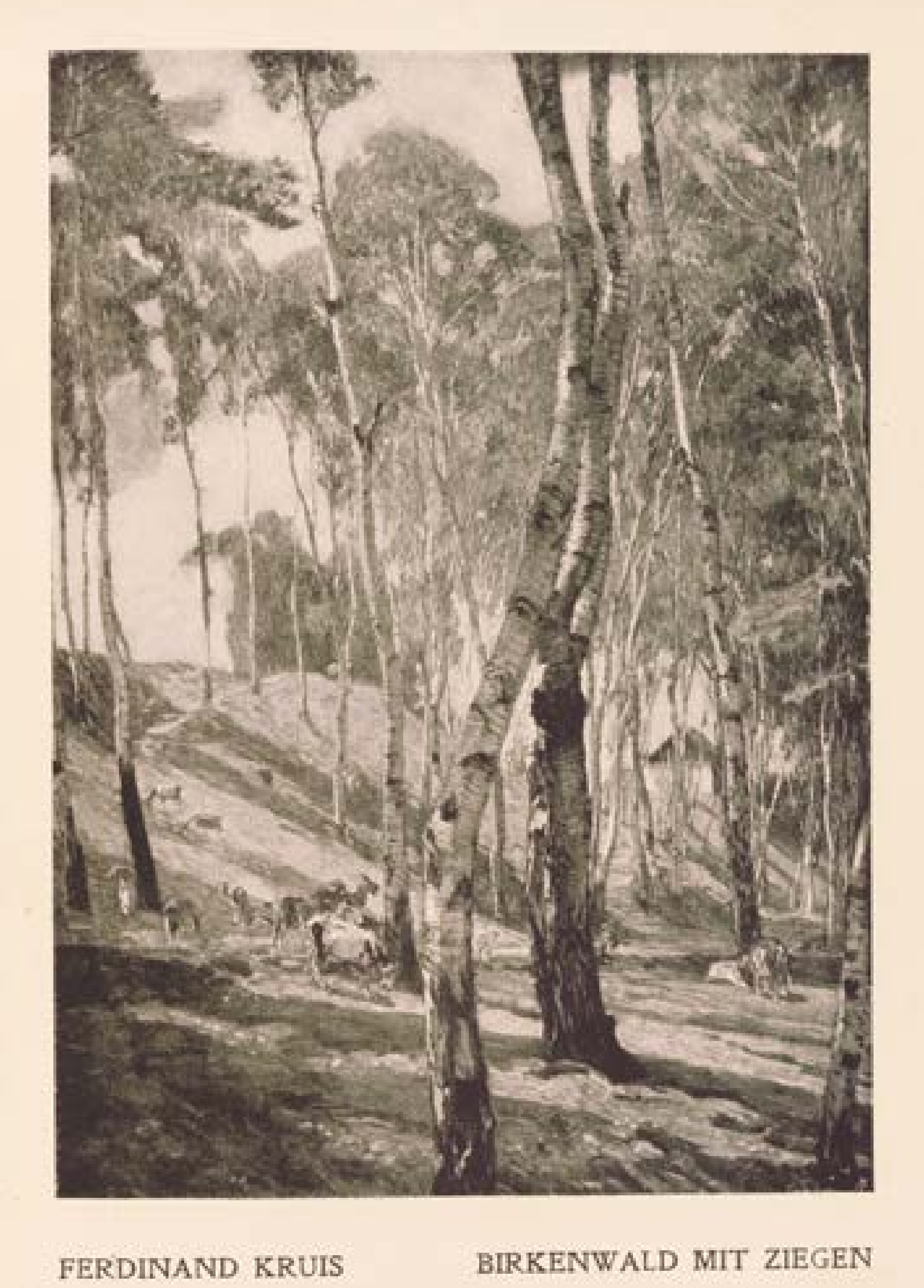
MAXIMILIAN LENZ — DIE NACHTIGALLEN. BRIONI



ERNST ECK | AEGYPTISCHES ZIMMER



ERNST STÖHR WEIBLICHER AKT



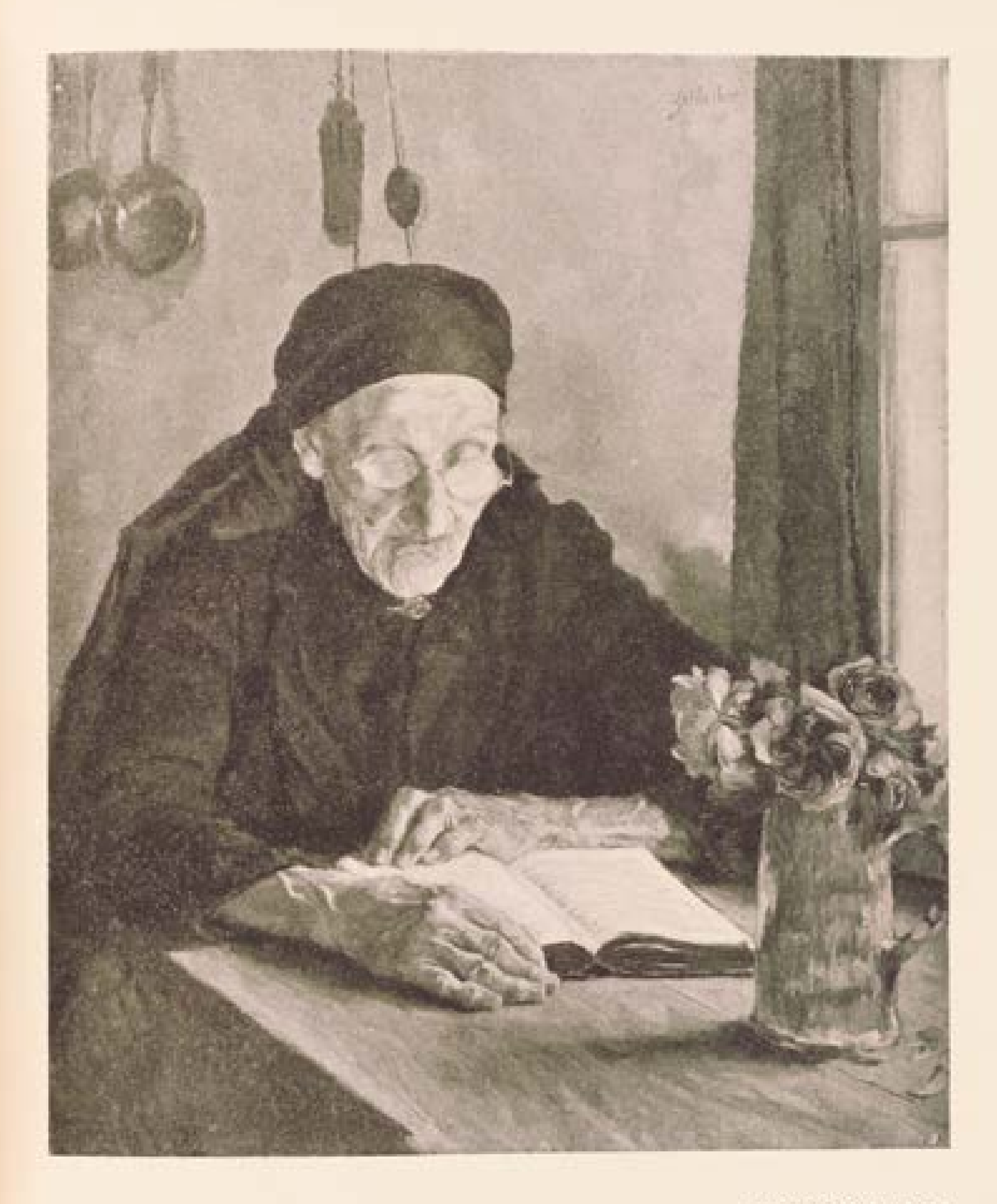
FERDINAND KRUIS BIRKENWALD MIT ZIEGEN



ALFONS KARPINSKI DAMENPORTRÄT



KARL MÜLLER INTERIEUR

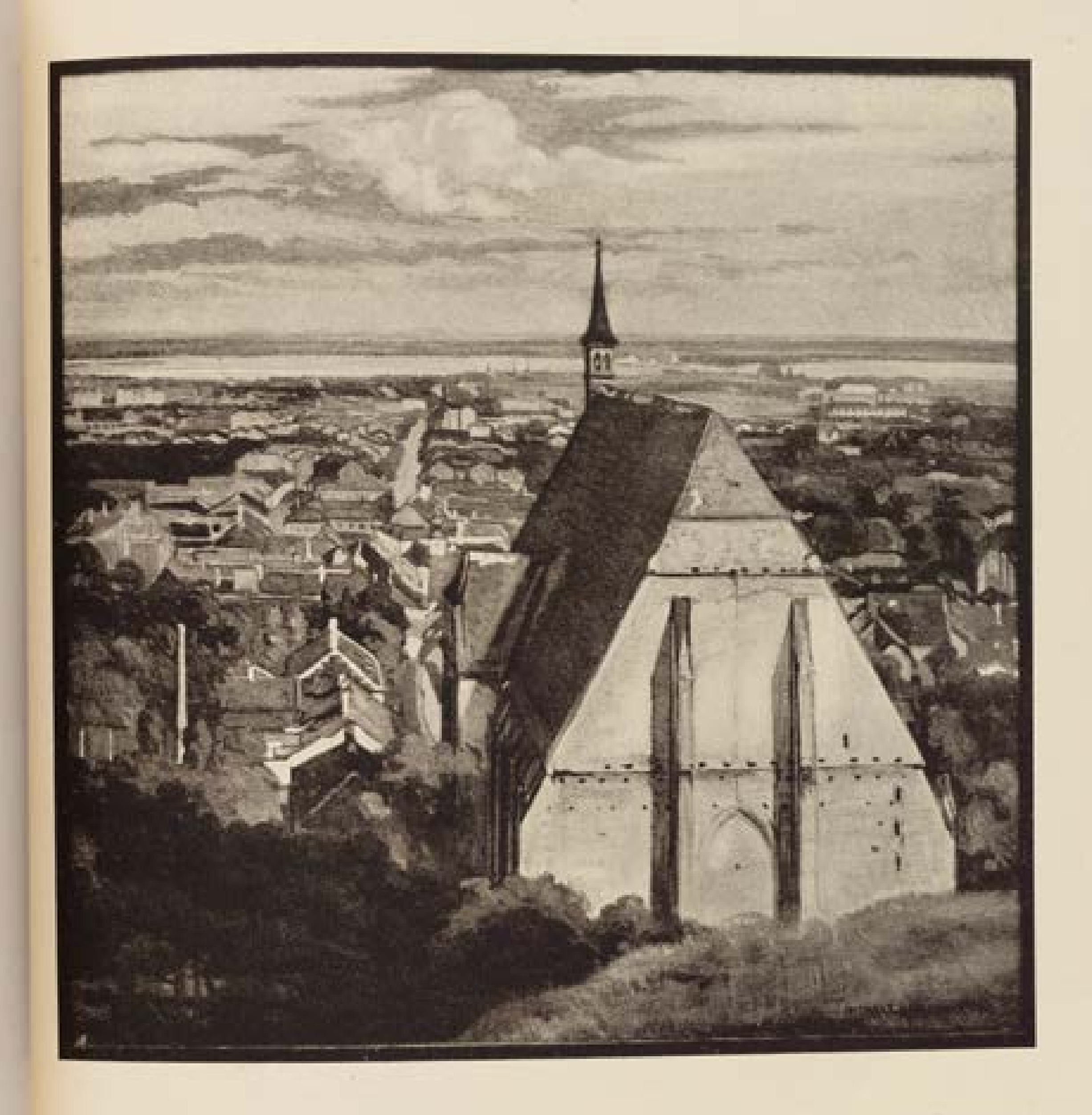


F. M. ZERLACHER FEIERSTUNDE



HANS TICHY

AUS MEINEM REICHE



RICHARD HARLFINGER MÖDLING



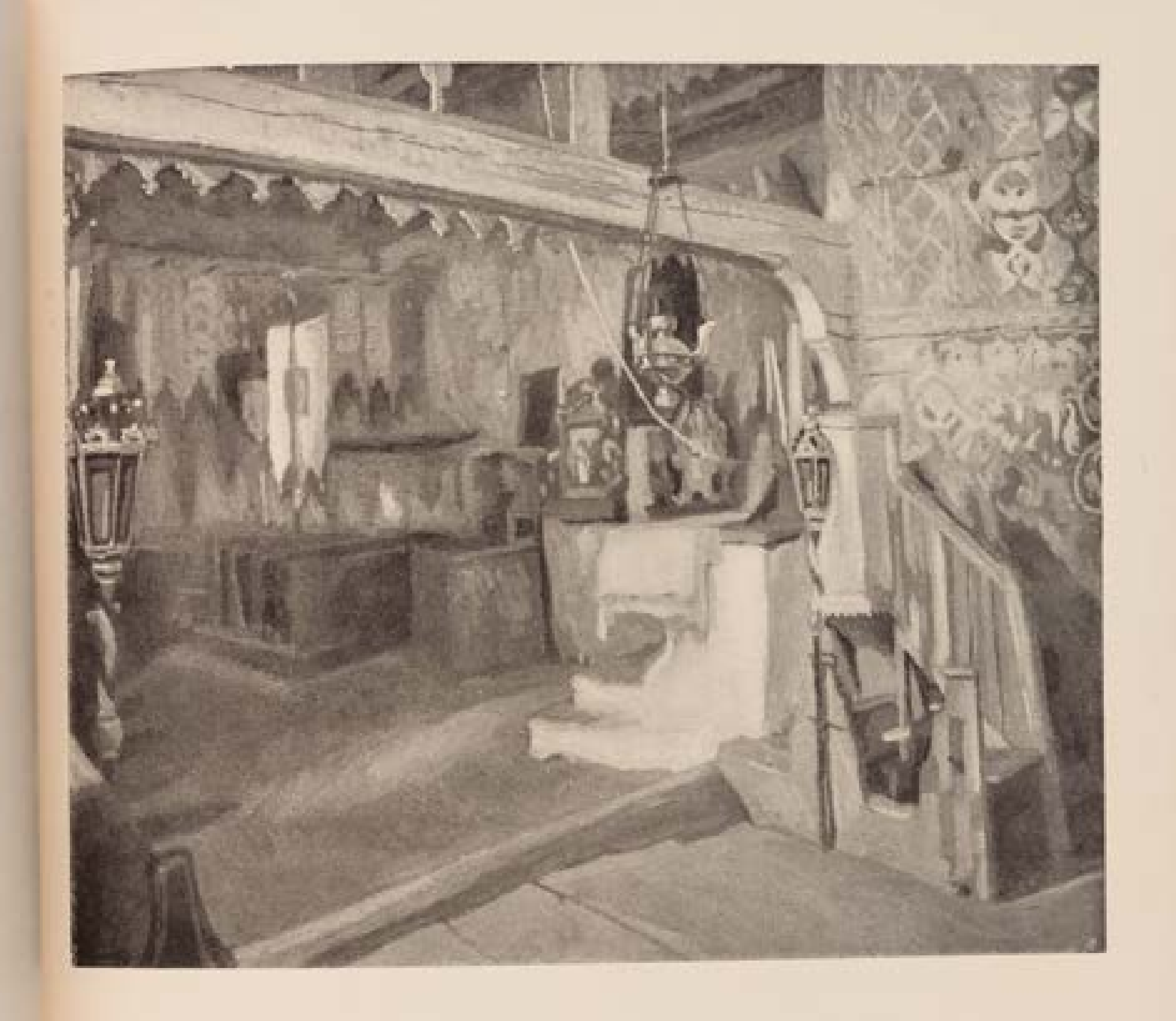
HERMANN GROM-ROTTMAYER DAME IM GRÜNEN KLEID



LUDWIG SIGMUNDT WEISSENKIRCHEN I. D. WACHAU



LUDWIG WIEDEN DAMENPORTRÄT

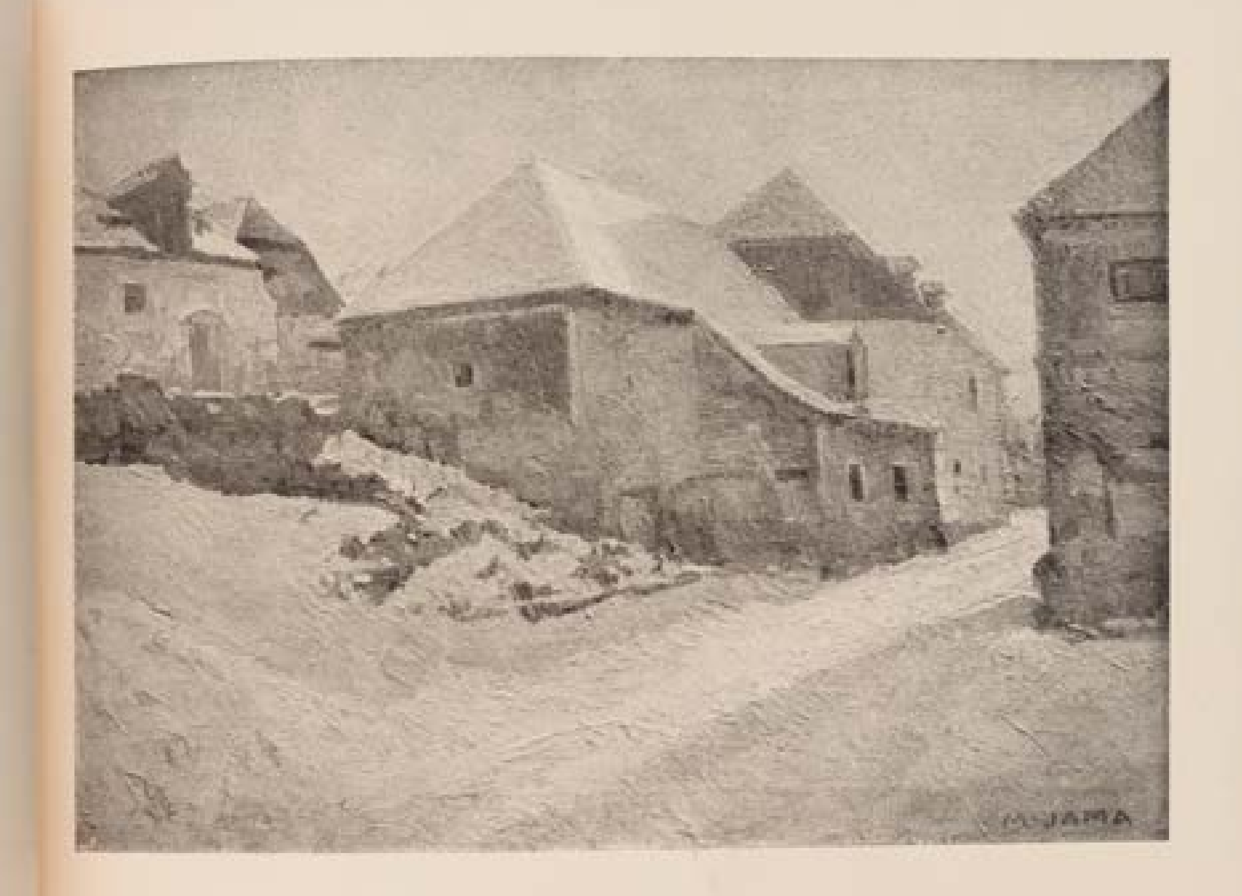


STANISLAUS KAMOCKI

ALTE POLYCHROMIE



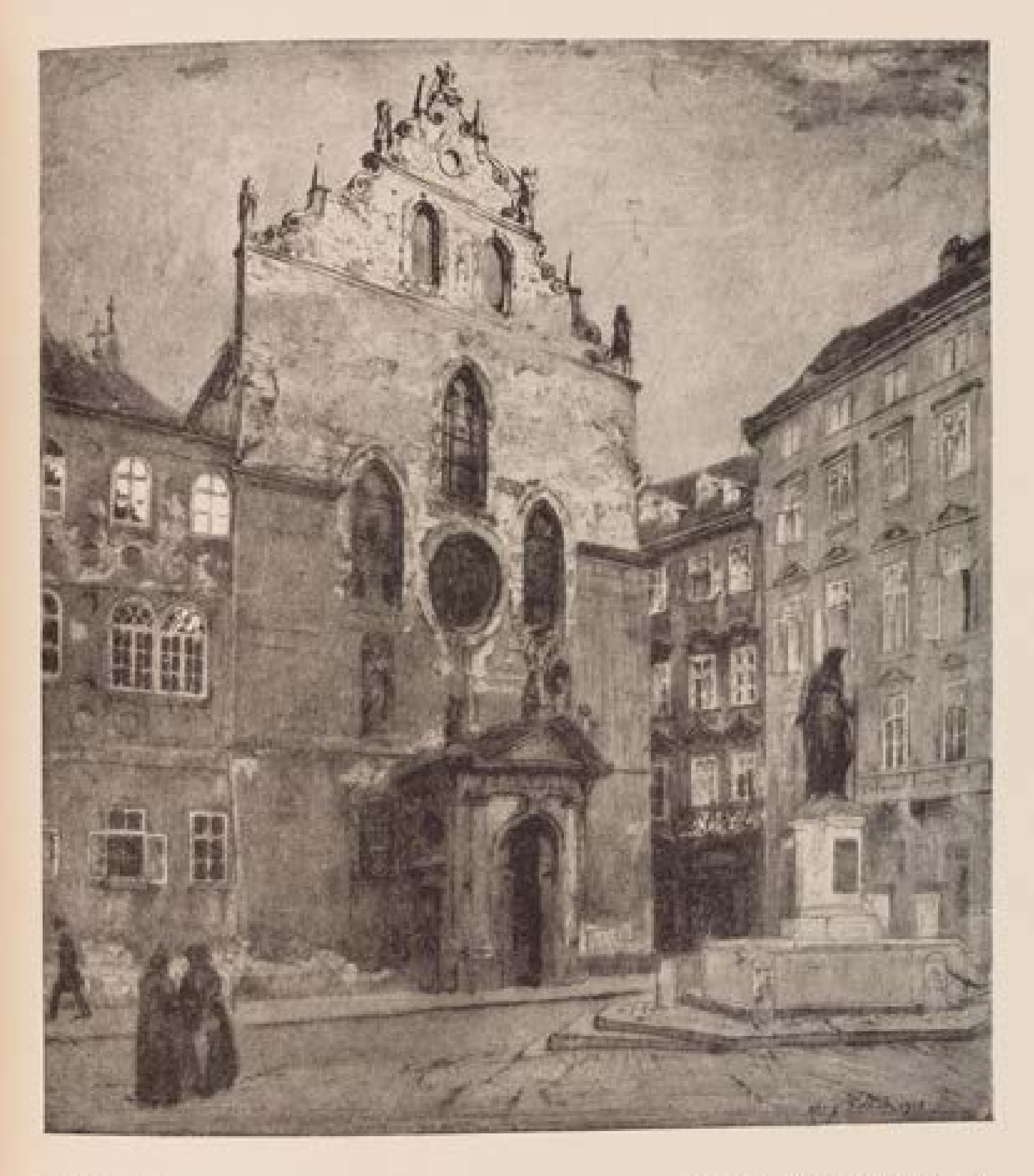
ERWIN LANG HEIMSUCHUNG



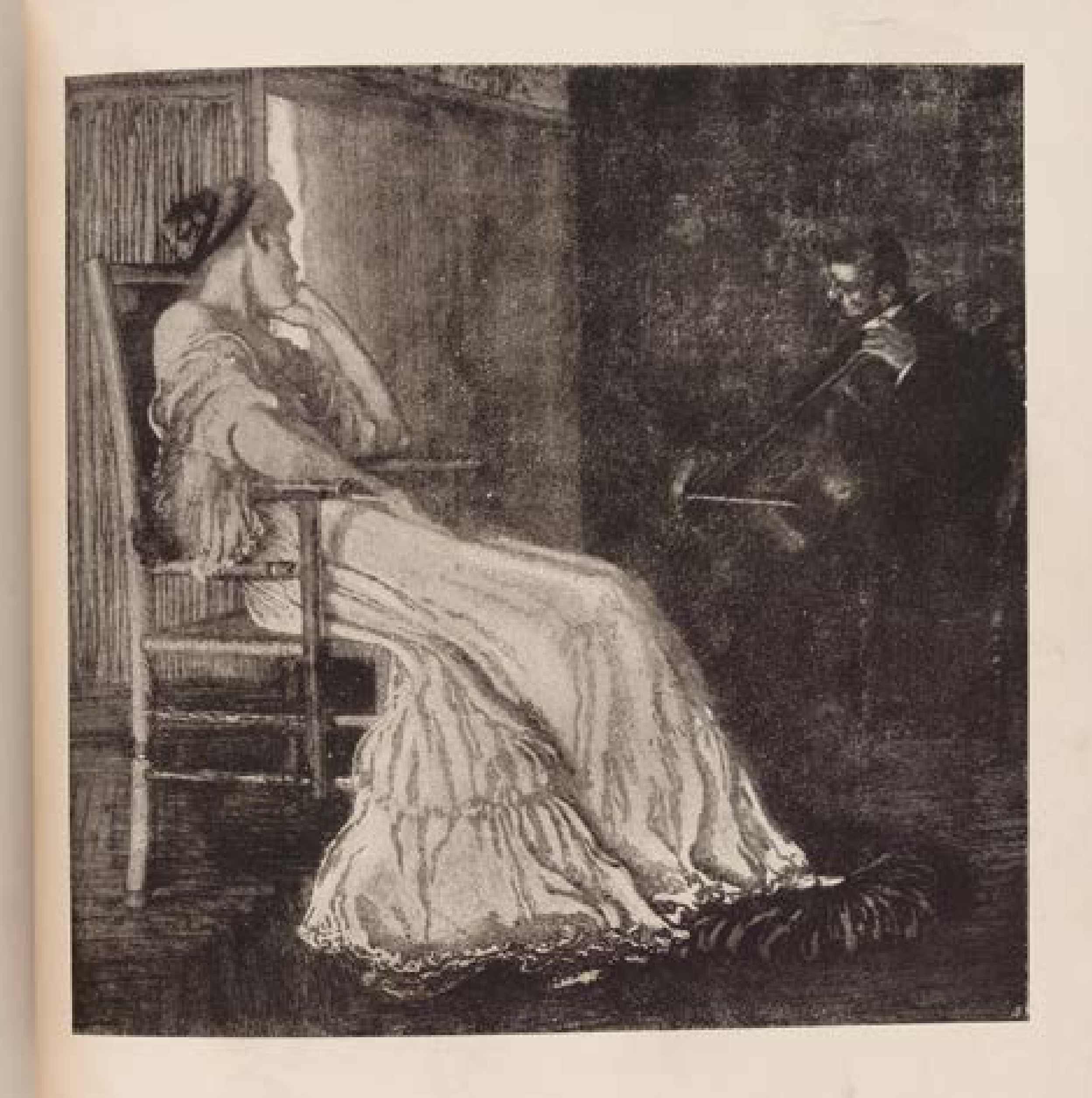

MATHIAS JAMA AM SCHLOSSANGER



MAXIMILIAN LIEBENWEIN (MITTELBILD)
RAST AUF DER FLUCHT NACH AEGYPTEN



MAX POLLAK FRANZISKANERPLATZ



ARMIN HOROVITZ DER MUSIKER



ALOIS KOLB

PHANTASIE

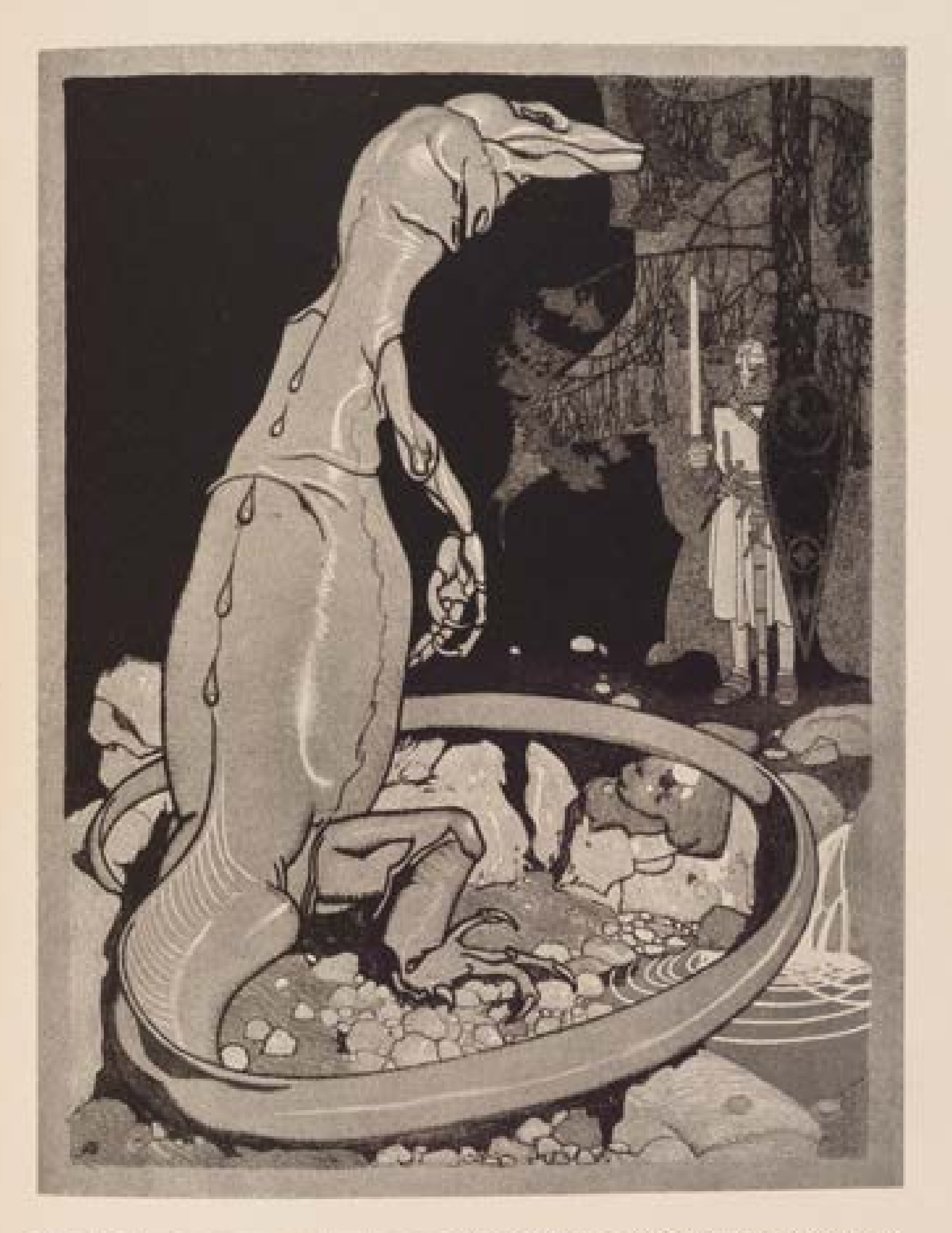


WALTER KLEMM ALTE MÜHLE



LEOPOLD STOLBA

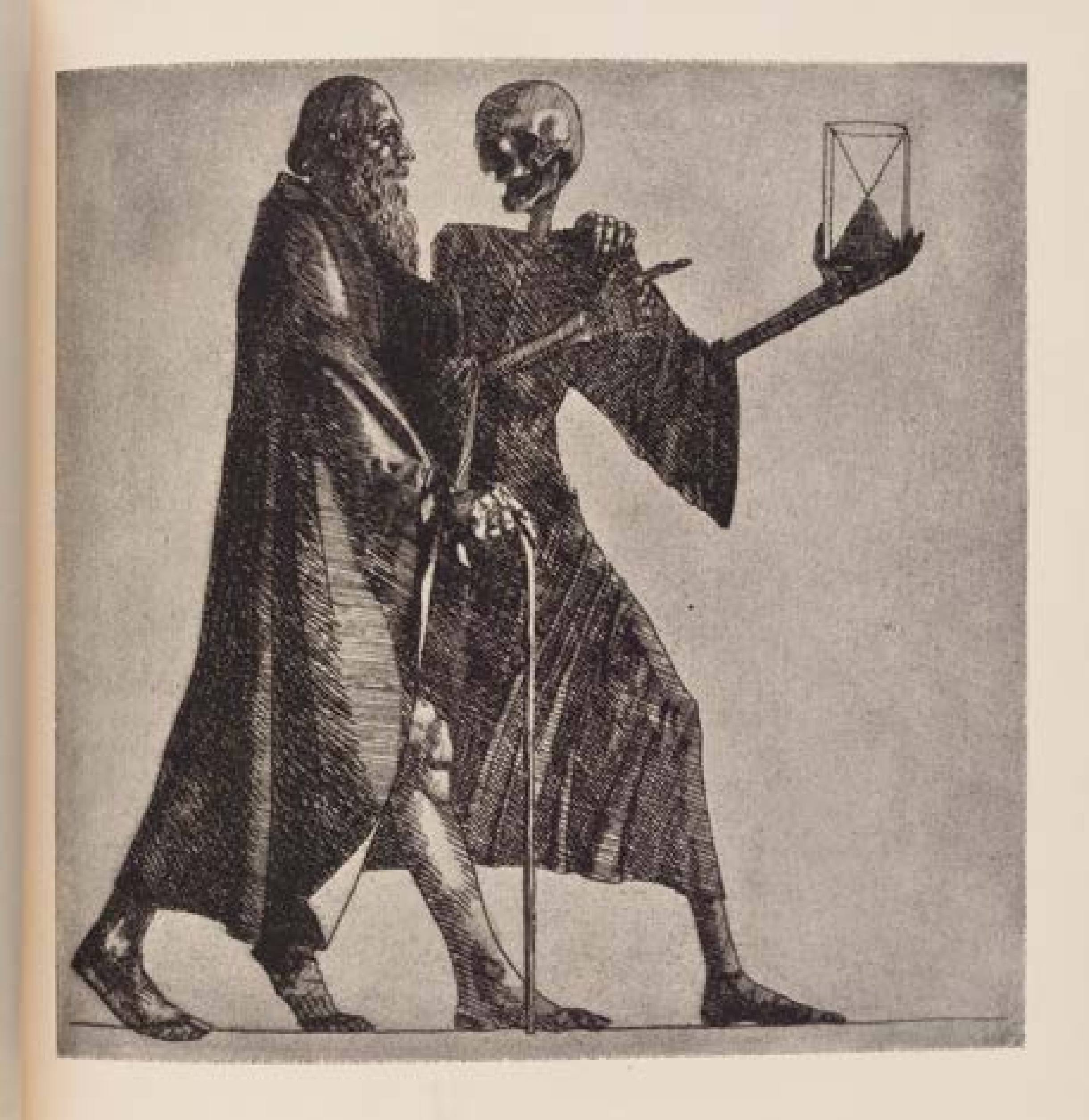
GETUNKTES BLATT



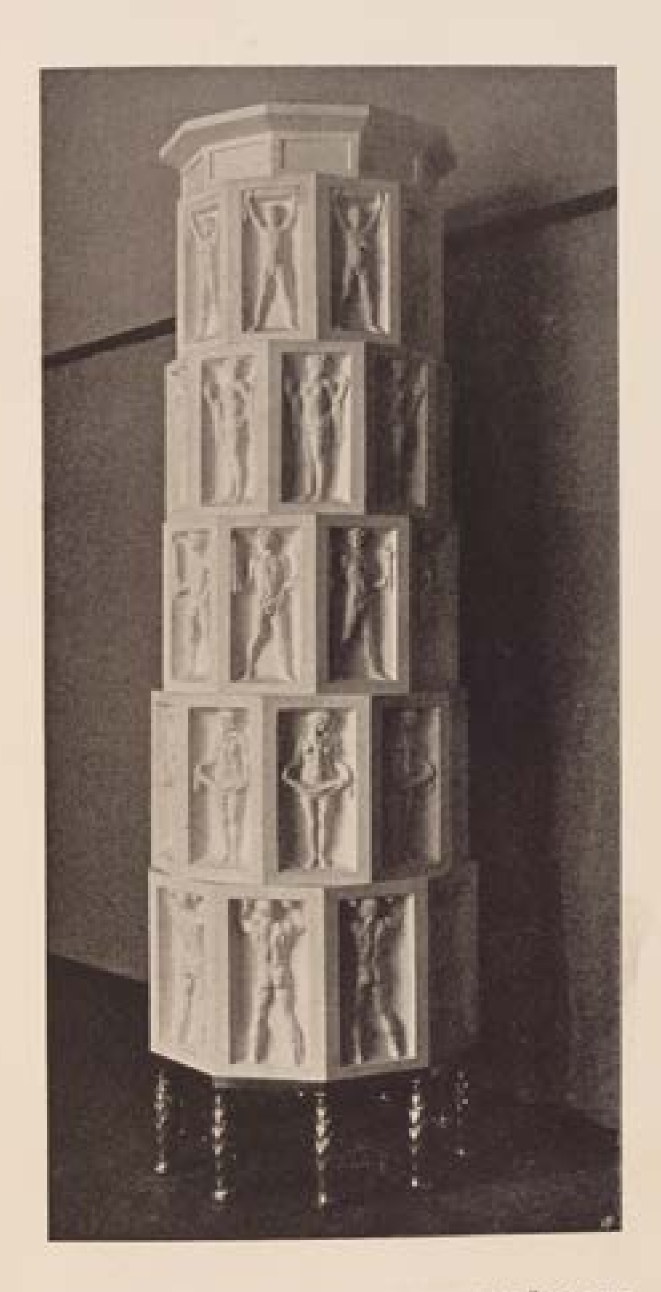
FRANZ WACIK BLATT A. D. FÖRDERERMAPPE: UNGEHEUER



ALFRED HOFMANN SITZENDES MÄDCHEN



A. KERSCHBAUM AUS DEM ZYKLUS: „DER MENSCH“



OFEN V. ARCHITEKT ROBERT ÖRLEY
UND BILDHAUER ALFRED HOFMANN

•CENTRALBAD•


VORNEHMSTE BADEAN-
STALT DER RESIDENZ
IN DER NÄHE DES STE-
FANSDOMES.
I. WEIHBURGGASSE 20.

# Opernrestaurant

gegenüber der k. k. Hofoper

# Wein-Handlung

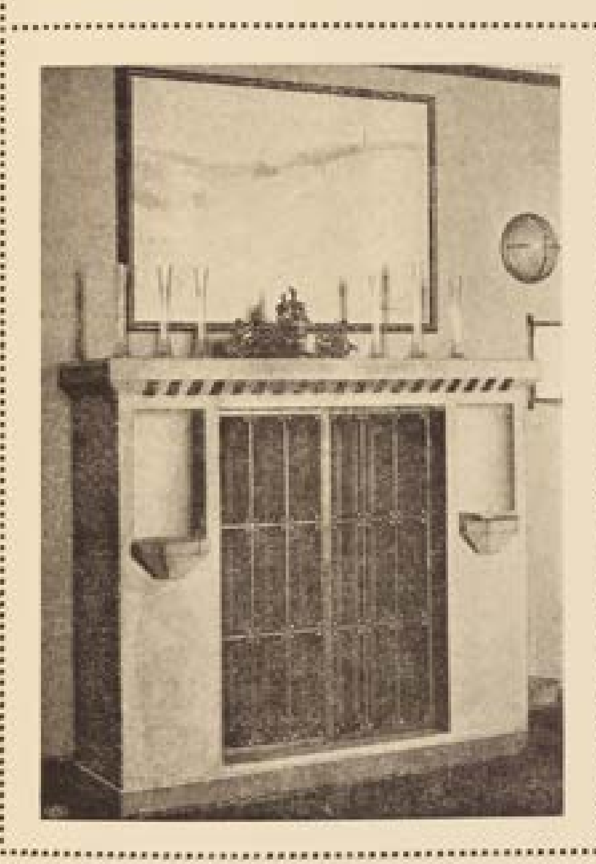


**Rudolf Wimberger**

k. und k. Hof-Lieferant, Wien I



# Gesellschaft für Heizung und Lüftung G. m. b. H. Wien IV/1, Gußhausstr. 14



Spezial-Ausführungen in modernen Schnellumlauf-Warmwasser-Zentral-Heizungen und zugfreien Warmluft-Ventilationen.



Ingenieur-Besuche sowie Projekte kostenfrei.

DIE ERFOLGREICHSTE WELTMARKE

# BECHSTEIN

UND ALLE **KLAVIERE**

Flügel und Pianinos mit englischer Repetitions-Mechanik, vom MEISTERWERK zum brauchbar billigsten HAUSKLAVIER in jeder Preislage die im WELTHANDEL zu populären Preisen berühmtesten Fabrikate, wie: FEURICH-KLAVIERE, GÖRS & KALLMANN-KLAVIERE, GOETZE-KLAVIERE etc., ferner zu volkstümlichen Preisen die gediegendsten inländischen Fabrikate in fachkundiger Auswahl. Klaviere mit Wiener Mechanik nur auf besonderen Wunsch und zu Originalfabrikspreisen. Instrumente zweifelhafter Provenienz werden nicht berücksichtigt.

PERMANENTE VERKAUFSAUSSTELLUNG DER NEUESTEN MODELLE

# KLAVIERHAUS THOMAS SCHABEL

Generalrepräsentanz von Bechstein, Feurich, Görs & Kallmann, Goetze, Dörsam etc.

## WIEN, I. LOTHRINGERSTRASSE 2

Karlsplatz (vis-à-vis Musikverein). Die Wiedereröffnung des vergrößerten und durch Architekt Robert Örley umgebauten Klavierhauses erfolgte am 2. Oktober 1911.


Maison de Luxe
G. Lederer
Spezialhaus für Blusen,
französische Kleider, Schlafröcke
und Jupons.
Telephon
Nr. 23.241
Wien
I. Bognergasse 2
Ecke Graben



# Südbahnhotel Semmering

2 Stunden von Wien – 1000 m Seehöhe – Das ganze Jahr offen

Hotel ersten Ranges – 300 Zimmer

Völlig windgeschützte Lage — Herrliches Alpenpanorama

Erstklass. Restaurant – Neues Café mit aussichtsreichen Terrassen

Treffliches Terrain für alle Arten von Sommer- und Wintersport



TELEPHON NR. 11.729




TEPPICH- UND DECKEN-FABRIKEN

# J. GINZKEY

## MAFFERSDORF

NIEDERLAGEN:

WIEN
I. LUGECK 1

BERLIN
SW. 68. LINDENSTR. 15.

PARIS
13. RUE D'UZÈS

LONDON
142 OXFORT STREET W.

NEW YORK
34 UNION SQUARE, EAST.

VERKAUF NUR EN-GROS


Clichés in Zink, Kupfer, Messing und Holz,
schwarz und mehrfärbig.
Photochemigraphische und xylographische Anstalt
Beissner & Gottlieb
Wien, VI/1, Getreidemarkt 1
Telephon: Nr. 11772


ATELIER FÜR DEKORATIONS UND ZIMMER MALEREI
WIEN VIII JOSEFSTÄDTER STRASSE 22
HERSTELLUNG VON MALERKARTEN
ÖLFARBEN
ANSTRICH UND VERGOLDUNG
MARMOR HOLZ IMITATION
RELIEFMALEREI
ADOLF FALKENSTEIN
K.K. HOFDEKORATIONSMALER
VERGOLDER UND ANSTREICHER
VON K.K. HANDELSGERICHT BEEIDETER
SCHÄTZMEISTER FÜR ZIMMER
UND DEKORATIONSMALEREI
BESITZER DES GOLDENEN
VERDIENSTKREUZES M.D. KRONE
TELEPHON NUMMER 16126
POSTSP. KASSA SCHECK KONTO 32759





Entwurf: Architekt R. Oerley


Koh-i-noor
Diese Bleistifte besitzen bei bisher unerreichter Feinheit die Eigenschaft der denkbar geringsten Abnützung und sind daher verhältnismäßig die billigsten Bleistifte!
„Koh-i-noor" ist der beste Stift für Architekten, Ingenieure, Mappeure, Stenographen und Retoucheure, ebenso für Buchhalter.
Koh-i-noor schmiert nicht, ist mit Gummi sehr leicht verwischbar, und entspricht — in 17 Härteabstufungen erzeugt — allen Anforderungen.
Ein Mal erprobt,
immer verlangt.
Die Fabrik besteht seit 1790.




Vornehmste Badeanstalt der Residenz.
Dampfbäder für Damen und Herren
täglich vor- und nachmittags.

